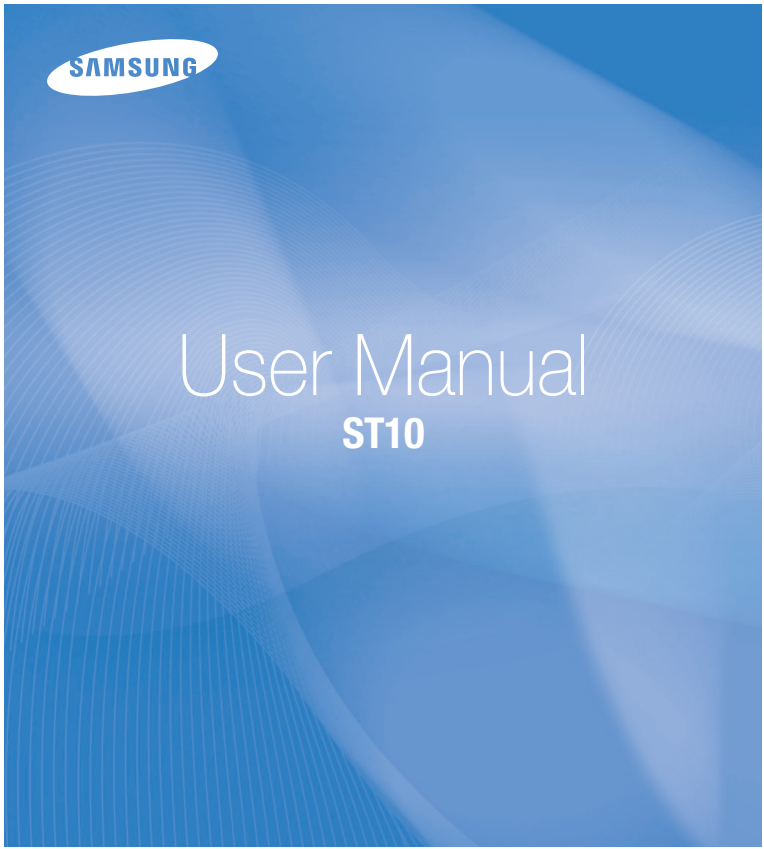


感谢您购买三星相机。
此使用说明书将指导您如何使用相机，包括拍摄影像、下载影像及使用应用软件等。请在使用相机前，仔细阅读此说明书。

单击主题

快速参考
目录
入门
扩展功能
拍摄选项
播放/编辑
多媒体
附录

健康与安全信息

请始终遵循以下注意事项和使用提示，防止出现危险情况并确保相机的最佳性能。

警告—如忽视所示内容可能会对您本人或他人造成人身伤害

小心—如忽视所示内容可能会损坏相机或其他设备

注意—注释、使用提示或其他信息

安全警告

请勿在靠近易燃易爆的气体或液体处使用相机

请勿在靠近燃料、可燃或易燃化学品处使用相机。 请勿在存放相机或配件的车厢内存放或携带易燃液体、气体或爆炸物品。

请将相机放在远离儿童或宠物的地方

请将相机及所有配件放在远离儿童和宠物的地方。 吞咽小部件可能会导致窒息或严重伤害。 移动的部件和配件也可能造成人身伤害。

防止损伤相摄对象的视力

请勿在距人或动物很近的情况下（不足 1 米/3 英尺）使用闪光灯。 若闪光时太靠近拍摄对象的眼睛，可能会导致视力暂时或永久性损伤。

请谨慎处理电池和充电器

- 请仅使用三星批准的电池和充电器。 使用不兼容的电池和充电器可能会导致相机严重损坏。
- 切勿将电池掷入火中。 处理废旧电池时，请遵循当地所有法规。
- 切勿将电池或相机放在加热设备（如: 微波炉、电炉或暖气片）上。 电池过度加热可能会导致爆炸。

安全预防措施

请小心操作和存放相机

- 请勿使相机受潮，水份可能会导致相机严重损坏。 请勿用湿手操作相机。 因水份对相机造成的损坏，制造商概不负责。

- 请勿将相机长时间暴露于阳光直射或高温下。 长时间暴露于阳光直射或极端温度下可能会对相机内部的部件造成永久性损坏。
- 避免在多灰、多尘、潮湿或通风较差的地方使用或存放相机，否则可能会对移动部件和内部部件造成损坏。
- 相机长期存储不用时，请取出电池。 长期不用时，安装的电池可能会漏液或造成腐蚀，进而对相机造成严重损坏。
- 在沙滩或其他类似地方使用相机时，请勿让沙粒或尘土掉入相机中。
- 切勿让相机和显示屏受到碰撞、粗暴操作或严重震动，避免严重损坏。
- 连接电缆或适配器以及装入电池和存储卡时请务必小心谨慎。 对接头强行用力、采用不当方式连接电缆或装入电池和存储卡可能会损坏端口、接头和配件。
- 请勿将任何异物插入相机的任何体槽、插槽或接入点内。 因使用不当造成的损坏不在保修范围之内。

请保护好电池、充电器和存储卡，避免损坏

- 请避免将电池或存储卡暴露在过低或过高的温度下（低于 0º C/32º F 或高于 40º C/104º F）。 极端温度可能会降低电池的充电容量，并可能导致存储卡出现故障。
- 请避免电池接触金属物品，否则会将电池的 + 极和 - 极接通，导致电池暂时或永久性损坏。
- 请避免存储卡接触液体、灰尘或异物。 如果存储卡已被弄脏，请先用软布擦拭干净，然后再插入相机中。
- 插入或取出存储卡时，请关闭相机。
- 请勿弯折存储卡，且避免掉落或受重力撞击或重压。
- 请勿使用在其他相机或电脑中格式化过的存储卡。 请使用您的相机将存储卡重新格式化。
- 切勿使用已损坏的充电器、电池或存储卡。

请仅使用三星批准的配件

使用不兼容的配件可能会损坏您的相机，导致人身伤害或使相机不在保修范围之内。

请保护相机的镜头

- 请勿将镜头暴露在阳光直射下，这可能会造成影像变色或出现故障。
- 请勿在镜头上留下指纹和造成刮痕。 请使用无碎屑的干净软镜头布清洁镜头。

使用耳机的注意事项

- 请勿在驾车、骑自行车或操作机动车时使用耳机。因为这种行为可能造成交通事故，而且在某些地区可能是违法的。
- 只使用所需的最低音量设置。以较高音量收听耳机会损害您的听力。

重要使用信息

仅允许合格人员维修相机

请勿让不合格人员维修相机或尝试自行维修。 任何因不合格维修而造成的损坏均不在保修范围之内。

确保最大程度地延长电池和充电器寿命

- 电池过度充电可能会缩短电池使用寿命。 在充电完成之后，从相机上断开电缆。
- 若长时间不用，电池可能会放电，必须重新充电方可使用。
- 不用时，请从电源中拔出充电器。
- 电池仅供设计用途使用。

在潮湿环境中使用相机时请务必十分谨慎

若将相机从低温环境转移到温暖潮湿环境，相机的精密电路和存储卡会产生水凝结。 若出现此情况，请至少等待 1 小时，直至湿气消散方可使用相机。

使用相机前，请检查相机是否工作正常

对于因相机故障或操作不当而导致的任何文件丢失或损坏，制造商不承担任何责任。

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

相机功能升级时，相机的规格或本手册的内容如有更改，恕不另行通知。

版权信息

- Microsoft Windows 和 Windows 标志均为 Microsoft Corporation 的注册商标。
- Mac 是 Apple Corporation 的注册商标。
- SRS 是 SRS Labs, Inc. 的注册商标。经 SRS Labs, Inc. 的许可，已将 WOW HD 技术合并进来。

使用说明书的结构

入门 10

了解相机的布局、图标和拍摄的基本功能以及如何在电脑和相机之间传输文件。

扩展功能 31

了解如何选择模式拍照以及如何录制短片或语音备忘录。

拍摄选项 40

了解拍摄模式中可设置的选项。

播放/编辑 61

了解如何播放相片、短片或语音备忘录，以及如何编辑相片或短片。同时了解如何将相机连接到相片打印机或电视。

多媒体 77

学习使用多媒体模式： 音乐模式、视频短片模式和文本浏览器模式。

附录 86

请参阅设置、错误消息、规格和维护提示。

本手册中使用的图标

拍摄模式	图标
智能自动	
自动	
程序	
场景	SCENE
DIS	
短片	
多媒体	

拍摄模式图标

这些图标指出对应模式中可用的功能。 SCENE 模式可能不支持所有场景的功能。

示例

可在“程序”、DIS 和“短片”模式下使用

本手册中使用的图标

图标	功能
	其他信息
	安全警告和预防措施
[ ]	相机按钮；例如： [快门]（表示快门按钮）
( )	相关信息的页码
→	必须选择以执行步骤的选项或菜单顺序； 例如： 选择 ❯ → （表示选择 ❯，然后选择 ）
* †	注释

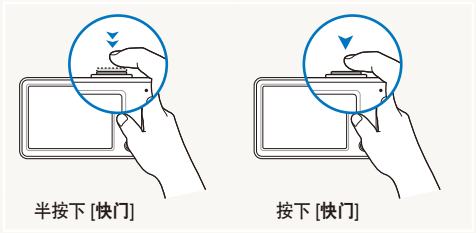
本手册中使用的缩写

缩写	定义
ACB	Auto Contrast Balance (自动对比度平衡)
AEB	Auto Exposure Bracket (自动包围曝光)
AF	Auto Focus (自动对焦)
DIS	Digital Image Stabilisation (数字图像稳定)
DPOF	Digital Print Order Format (数字打印顺序格式)
EV	Exposure Value (曝光值)
WB	White Balance (白平衡)

本手册中使用的表示法

按下快门

- 半按下 [**快门**]： 将快门按下一半
- 按下 [**快门**]： 完全按下快门



拍摄对象、背景和合成

- **拍摄对象**： 场景的主要对象，例如：人、动物或静止物
- **背景**： 拍摄对象周围的对象
- **合成**： 拍摄对象与背景的组合

曝光（亮度）

进入相机的光线量决定曝光。 您可以使用快门速度、光圈值和 ISO 速度调整曝光。 通过调整曝光，相片将会变暗或变亮。

标准曝光

过度曝光（太亮）

快速参考

拍摄人像

- SCENE 模式 > 美颜拍摄、人像、儿童 ▶ 33
- 消减红眼、红眼消除（防止或修正红眼）▶ 45
- 脸部侦测 ▶ 50

在夜晚或暗光条件下拍照

- SCENE 模式 > 夜景、黎明、焰火 ▶ 33
- 闪光灯选项 ▶ 45
- ISO 速度（调整感光度）▶ 46

拍摄动作相片

- 连拍、动体拍摄 ▶ 58

拍摄文字、昆虫或花卉相片

- SCENE 模式 > 近距、文本 ▶ 33
- 微距、自动微距、超级微距（拍摄近距相片）▶ 47
- 白平衡（更改色调）▶ 56

调整曝光（亮度）

- ISO 速度（调整感光度）▶ 46
- EV（调整曝光）▶ 53
- ACB（根据明亮背景补偿拍摄对象）▶ 54
- 测光 ▶ 55
- AEB（使用不同的曝光为同一场景拍摄三张相片）▶ 58

应用不同效果

- 相片风格（应用色调）▶ 59
- 图像调整 (调整饱和度、鲜明度或对比度）▶ 60

减少相机抖动

- 模式 ▶ 36

- 将相机连接到电脑 ▶ 22
- 在智能相册中按类别查看文件 ▶ 63
- 删除存储卡中的所有文件 ▶ 65
- 以幻灯片播放形式查看文件 ▶ 67
- 在电视中查看文件 ▶ 74
- 使用多媒体模式 (听音乐、播放视频短片和查看文本文件）▶ 78
- 调整声音和音量 ▶ 88
- 调整显示的亮度 ▶ 88
- 更改显示语言 ▶ 88
- 设置日期和时间 ▶ 89
- 格式化存储卡 ▶ 89
- 疑难解答 ▶ 96

目录

入门 10
拆开包装 11
相机布局 12
图标 14
打开或关闭相机 15
使用触摸屏 16
设置触摸屏 18
选择显示类型 18
设置触摸振动或声音 18
拍照 19
变焦 20
将文件传输到电脑（适用于 Windows） 21
安装程序 21
将文件传输到电脑 22
断开相机连接（适用于 Windows XP） 23
将多媒体文件传输到相机中 23
使用 Samsung Converter 25
使用 Samsung Master 26
将文件传输到电脑（适用于 Mac 用户） 28
将文件传输到电脑 28
将多媒体文件传输到相机中 28
拍摄清晰相片的提示 29

扩展功能 31
拍摄模式 32
使用智能自动模式 32
使用场景模式 33
使用美颜拍摄模式 33
使用构图指南 34
在夜景模式中调整曝光 35
使用 DIS 模式 36
使用程序模式 36
录制短片 37
录音/录制语音备忘录 39
录音 39
向相片添加语音备忘录 39

拍摄选项 40
选择分辨率和画质 41
选择分辨率 41
选择影像画质 42
使用定时器 43
在暗光条件下拍摄 45
防红眼 45
使用闪光灯 45
调节 ISO 速度 46
更改相机的对焦类型 47
使用微距 47
使用自动对焦 47
使用智能触摸对焦 48
调整对焦区 49
使用脸部侦测 50
脸部侦测 50
进行自拍 51

进行微笑拍摄 51
眨眼侦测 51
使用智能脸部识别 52

调整亮度和色彩 53
手动调整曝光 (EV) 53
逆光补偿 (ACB) 54
更改测光选项 55
选择一个光源 （白平衡） 56

使用拍摄模式 58

改善相片 59
应用相片风格 59
定义自己的 RGB 色调 59
调整相片 60

播放/编辑 61

播放 62
启动播放模式 62
查看相片 66
播放短片 68
播放录音/语音备忘录 69

编辑相片 70
旋转相片 70
调整相片大小 70
编辑色彩 71
定义自己的 RGB 色调 71
应用特效 72
纠正曝光问题 72
创建打印顺序 (DPOF) 73

在电视中查看文件 74
使用相片打印机 (PictBridge) 打印相片 75

多媒体 77

使用多媒体模式 78
使用音乐模式 80
使用视频短片模式 82
使用文本浏览器模式 83
多媒体模式设置菜单 84

附录 86

设置菜单 87
访问设置菜单 87
声音设置 88
显示设置 88
相机设置 89

错误信息 91

相机维护 92
清洁相机 92
关于存储卡 93
关于电池 94

联系服务中心前 96

相机规格 98

入门

了解相机的布局、图标和拍摄的基本功能以及如何在电脑和相机之间传输文件。

拆开包装 ····· 11

相机布局 ····· 12

图标 ····· 14

打开或关闭相机 ····· 15

使用触摸屏 ····· 16

设置触摸屏 ····· 18
选择显示类型 ····· 18
设置触摸振动或声音 ····· 18

拍照 ····· 19
变焦 ····· 20

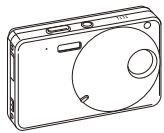
将文件传输到电脑（适用于 Windows） 21
安装程序 ····· 21
将文件传输到电脑 ····· 22
断开相机连接（适用于 Windows XP） ····· 23
将多媒体文件传输到相机中 ····· 23
使用 Samsung Converter ····· 25
使用 Samsung Master ····· 26

将文件传输到电脑（适用于 Mac 用户） ··· 28
将文件传输到电脑 ····· 28
将多媒体文件传输到相机中 ····· 28

拍摄清晰相片的提示 ····· 29

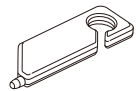
拆开包装

检查产品包装盒中包含以下物件。

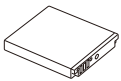


相机

AC 适配器/USB 电缆

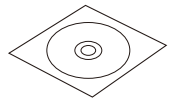


触摸笔

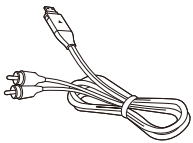


充电电池

相机带

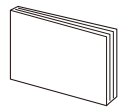


软件光盘 (内含使用说明书)



A/V 电缆

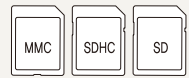
耳机



快速手册、产品保修书

选购配件

相机包

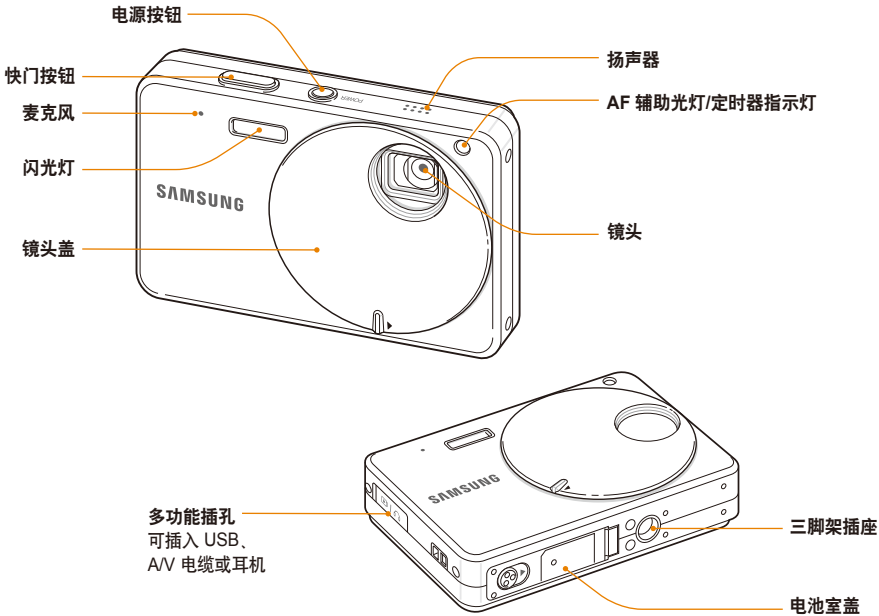


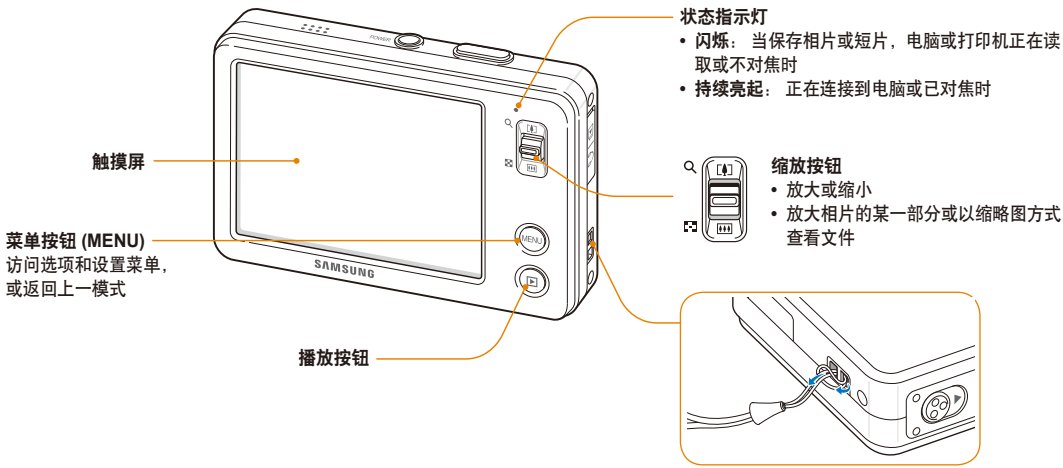
存储卡

示图与实际物件可能有所差别。

相机布局

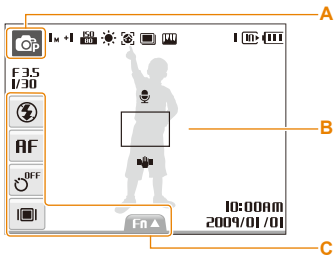
在开始使用前，请先熟悉相机的各个部件及其功能。




状态指示灯
• 闪烁： 当保存相片或短片，电脑或打印机正在读取或不对焦时
• 持续亮起： 正在连接到电脑或已对焦时
触摸屏
缩放按钮
• 放大或缩小
• 放大相片的某一部分或以缩略图方式查看文件
菜单按钮 (MENU)
访问选项和设置菜单，或返回上一模式
播放按钮
SAMSUNG
MENU

图标

显示的图标将根据选定模式或设置选项而异。



A. 模式图标（触摸）

图标	说明
SMART	让相机自行侦测并选择场景模式进行拍照
	只需进行最少设置，即可轻松快速地进行拍照
	通过设置选项拍照
SCENE	使用针对特定场景的预设选项拍照
	使用有助于减少相机抖动的选项拍照
	录制短片
	听 MP3、播放视频短片和查看文本文件

B. 状态图标

图标	说明
F3.5 1/30	光圈和快门速度
IM	照片尺寸
±I	曝光值
ISO AUTO	ISO 速度
	白平衡
	脸部侦测
	拍摄模式
	图像调整（鲜明度、对比度和饱和度）
I	剩余可拍次数
00:01:00	剩余录制时间
IN	内存
	已插入存储卡
	• ：电池已充满电 • ：电池电量不足 • ：需要充电
X5.0	变焦率
	语音备忘录
	自动对焦框
	相机抖动
●○○	选项设置 1（共 3 条）
10:00 AM 2009/01/01	当前日期和时间

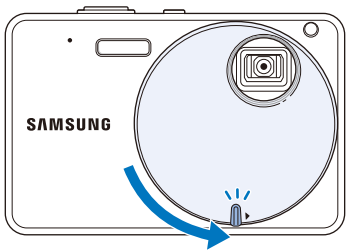
C. 选项图标（触摸）

图标	说明
	闪光灯选项
AF	自动对焦选项
OFF	定时器选项
	显示类型
Fn▲	图像设置选项 • ：曝光值 • AWB：白平衡 • ISO AUTO：ISO 速度 • ：脸部色调 • ：脸部修整 • ：对焦区选项 • OFF：脸部侦测选项 • IM：照片尺寸 • 320：短片尺寸 • ：画质 • 30：帧频 • OFF：使用 ACB 曝光 • OFF：短片稳定器 • ：测光选项 • ：拍摄模式 • NOR：照片风格选择 • ：图像调整（鲜明度、对比度和饱和度） • LT：快门时间较长 • ：音频录制 • ：另一行选项

打开或关闭相机

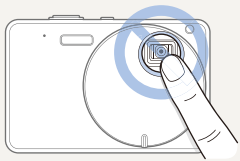
了解如何打开相机。

旋转镜头盖打开相机。您也可以在镜头盖打开的情况下，按[**电源**]按钮打开相机。



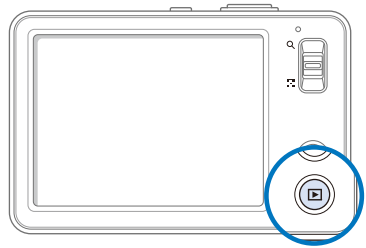
要关闭相机，旋转镜头盖关闭或按下 [**电源**]。

请勿通过在开口上进行拉动来旋转镜头盖。这样做可能会触摸到或损坏镜头。



在“播放”模式中打开相机

按下 [**播放**]。 相机随即打开并访问“播放”模式。



按住 [**播放**] 可将相机设为静音。

使用触摸屏

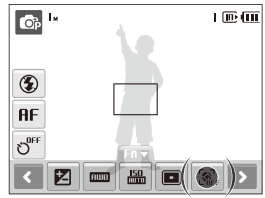
学习使用触摸屏的基本操作。 使用随附的触摸笔在屏幕上进行触摸或滑动。

请勿使用其他尖锐物体（例如钢笔或铅笔）接触屏幕。
否则可能会损坏屏幕。

- 当触摸屏幕或在屏幕上拖动的时候，屏幕将会变色，这是触摸屏的特点，并非故障。所以为了减小这种影响，请轻轻触摸或拖动。
- 在以下情况中，触摸屏可能无法正确识别触摸操作：
  - 同时触及多个项目
  - 在高湿度环境中使用相机
  - 相机与 LCD 保护膜或其他 LCD 配件一起使用
- 如果您用手指触碰屏幕，屏幕可能不会识别您的输入。

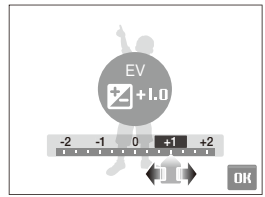
触摸

触摸图标可选择菜单或选项。



滑动

向左或向右滑动可水平滚动。



使用手势

可通过在触摸屏上画出命令来执行特定功能。

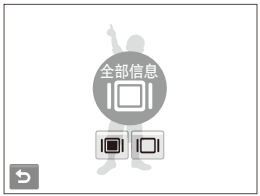
手势	说明
	• 从左向右画出水平条以查看下一文件。 • 从右向左画出水平条以查看上一文件。
	画出 X 以删除相片。

设置触摸屏

学习如何根据个人偏好更改关于触摸屏的基本设置。

选择显示类型

在“拍摄”或“播放”模式中，选择 → 选项。



选项	说明
	全部信息：选择图标时，显示选项名称。
	基本信息：显示图标，但不显示选项名称。此选项仅在“播放”模式下可用。
	隐藏：如果在 3 秒时间内未执行任何操作，屏幕中的图标将会隐藏（如触摸屏幕可再次显示图标）。

设置触摸振动或声音

设置在触摸屏幕时，相机是否振动或发出指定的声音。

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 → **振动触摸和声音**。

3 选择选项。

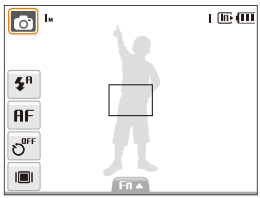
选项	说明
关	相机既不振动也不发出声音。
振动触摸	相机进行振动。
声音	相机发出声音。
全部	相机同时进行振动和发出声音。

4 按下 [**MENU**] 返回上一模式。

拍照

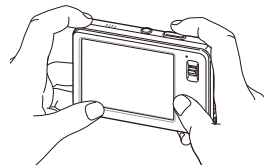
学习在“自动”模式中轻松快速地进行拍照的基本操作。

1 请确保相机处于 模式（自动），相机的默认拍摄模式。



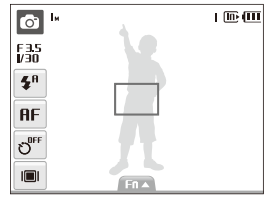
- 否则，请选择模式图标 → 。

2 将相机对准拍摄对象。



3 半按下 [快门] 对焦。

- 绿框表示已对焦于拍摄对象。



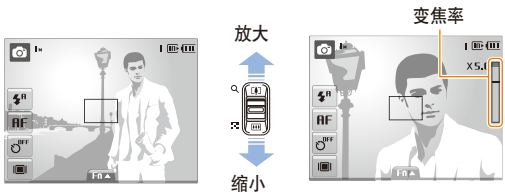
4 按下 [快门] 拍照。

有关拍摄出清晰相片的提示，请参阅第 29 页。

变焦

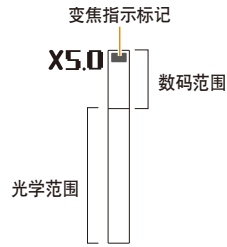
您可通过调整变焦近距拍照。 此相机具有 3 倍光学变焦和 5 倍数码变焦功能。 同时用这两种功能，可放大 15 倍。

将 [**变焦**] 向上推可放大拍摄对象。 将 [**变焦**] 向下推可缩小拍摄对象。



数码变焦

如果变焦指示标记在数码范围内，则相机将使用数码变焦。使用数码变焦时，相片画质可能会下降。



- 使用 、、SCENE（在某些场景中）和 模式时，以及使用**脸部侦测**时，数码变焦不可用。
- 使用数码变焦时，相机可能需要更长时间来保存相片。

将文件传输到电脑（适用于 Windows）

通过将相机连接到电脑可传输文件。

安装程序

硬件和软件要求

项目	要求
CPU	Pentium III 500 MHz 或更高版本 建议使用（Pentium III 800 MHz或更高版本）
RAM	256 MB 或以上（建议使用 512 MB 或以上）
操作系统	Windows 2000/XP/Vista
硬盘容量	250 MB 或以上（建议使用 1 GB 或以上）
其他	• USB 端口 • 光盘驱动器 • 1024 X 768 像素，16 位彩色显示兼容显示器 (建议使用 24 位彩色显示） • Microsoft Direct X 9.0C 或更高版本

- 若使用组装电脑或不受支持的电脑和操作系统，则相机不在保修范围之内。
- 这些程序在 64 位版的 Windows XP 和 Vista 中可能无法正常运行。

光盘中包含的程序

程序	用途
Samsung Master	编辑相片和短片。
Samsung Converter*	转换短片，从而可以在相机上播放它们。
Xvid Codec	解码和编码视频文件。
Adobe Reader	查看使用说明书。

* 建议使用 Pentium IV 或更高版本运行此程序。

1 将安装光盘插入兼容的光盘驱动器中。

2 显示安装屏幕时，单击 **Samsung Digital Camera Installer** 开始安装。

3 单击 **Preview**（预览）以检查短片样本是否正常运行。

4 如果样本运行正常，选择 **Do not install**（不安装）并单击 **Next**（下一步）。
- 否则，选择 **Install the codec program**（安装编解码器程序）并单击 **Install**（安装）。 安装编解码器程序。

5 选择要安装的程序并按照屏幕说明执行操作。

6 单击 **Exit**（退出）完成安装并重新启动电脑。

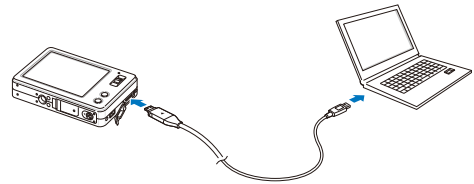
将文件传输到电脑

将相机连接到电脑后，系统将相机识别为可移动磁盘。

使用 USB 电缆将相机连接到电脑时，电池将会充电。

1 使用 USB 电缆将相机连接到电脑。

必须将电缆带指示灯 (▲) 的一端插入相机。 如果电缆插反了，则可能会损坏文件。 对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



2 打开相机。
- 电脑会自动识别相机。

如果相机连接失败，将显示一个弹出窗口。 选择**电脑**。

3 在电脑中，选择**我的电脑** → **可移动磁盘** → **DCIM** → **100SSCAM**。

4 选择所需文件，将其拖动或保存到电脑中。

断开相机连接（适用于 Windows XP）

与 Windows 2000/Vista USB 断开电缆连接的方式类似。

1 如果相机上的状态指示灯闪烁，等待其熄灭。

2 在电脑屏幕右下角的工具栏中单击 。

3 单击弹出消息。

4 移除 USB 电缆。

将多媒体文件传输到相机中

要求

您的相机将支持以下文件类型。

多媒体模式	支持的类型
音乐	• **文件类型**： MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • **比特率**： 48 - 320 Kbps（包括 VBR）
视频	**文件类型**： PMP SDC*
文本浏览器	• **文件类型**： TXT（最多 99,999 页） • **编码类型** - Windows： ANSI（Windows 98 或更高版本）/ Unicode/Unicode (Big-Endian)/ UTF-8 (Windows 2000/XP) - Mac： ANSI、Unicode (UTF-16) • **语言**†： 英语、韩语、法语、德语、西班牙语、意大利语、简体中文、繁体中文、日语、俄语、葡萄牙语、荷兰语、丹麦语、瑞典语、芬兰语、马来西亚语、波兰语、匈牙利语、捷克语、土耳其语

* 使用 Samsung Converter 转换的文件类型（请参阅第 25 页）

† 如有更改，恕不另行通知

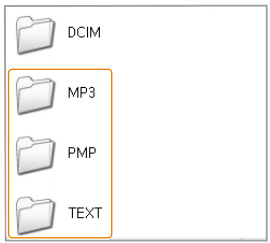
- 复制多媒体文件可能违反版权法。
- 未经制造商的许可，不得复制、修改和/或分发内存中任何部分的或所有的 MP3 或 PMP 文件。

将多媒体文件传输到相机中

1 将相机连接到电脑。（请参阅第 22 页）

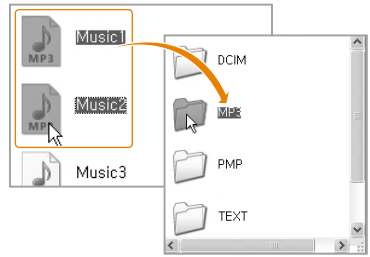
2 在电脑中，选择**我的电脑** → **可移动磁盘**。

3 创建名称为“MP3”、“PMP”和“TEXT”的新文件夹。



4 将多媒体文件复制到对应的文件夹。

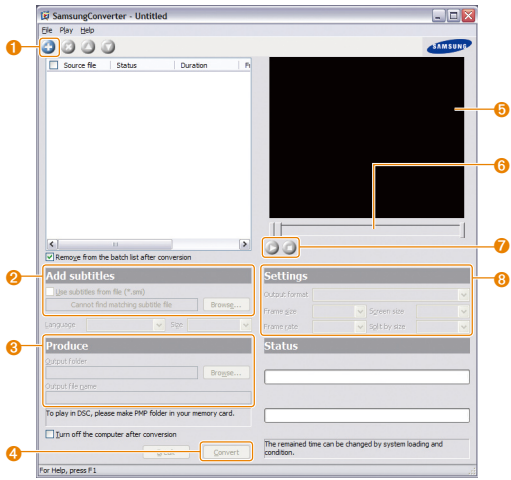
- MP3 文件对应 MP3 文件夹
- SDC 文件对应 PMP 文件夹
- TXT 文件对应 TEXT 文件夹



- 如果文件夹名不正确，则不能播放或查看多媒体文件。
- 可以创建直接嵌入 MP3、PMP 和 TEXT 文件夹的子文件夹。可能无法播放或查看保存在深嵌入子文件夹中的文件。
- 每个文件夹中最多可以保存 200 个文件或 100 个子文件夹。总共可以保存最多 200 个文件和子文件夹。
- 超过 120 个字符（对于双字节语言为 60 个字符，如中文和韩语）的文件名和文件夹名不会出现在播放列表中。

使用 Samsung Converter

转换视频文件，从而可以在相机上播放它们。 有关详细信息，请参阅“帮助”(Help) 菜单。



编号	说明
❶	添加视频文件（AVI、WMV、ASF、MPG [MPEG-1]）。
❷	添加副标题。
❸	指定待转换文件的文件夹路径和文件名。
❹	转换文件。
❺	预览。
❻	裁剪；移动到您希望开始播放或结束播放短片的位置。
❼	暂停和恢复播放。
❽	设置帧大小和帧频或文件大小限制。

使用 Samsung Master

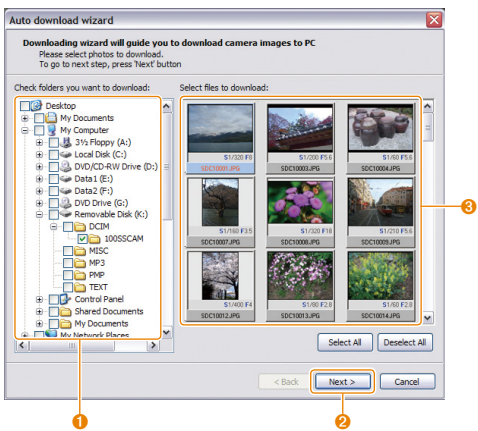
您可以下载文件，也可编辑电脑中存储的相片或短片。
有关详细信息，请参阅“帮助”(Help) 菜单。

使用 Samsung Master 下载文件

将相机连接到电脑时，将自动显示一个下载文件的窗口。

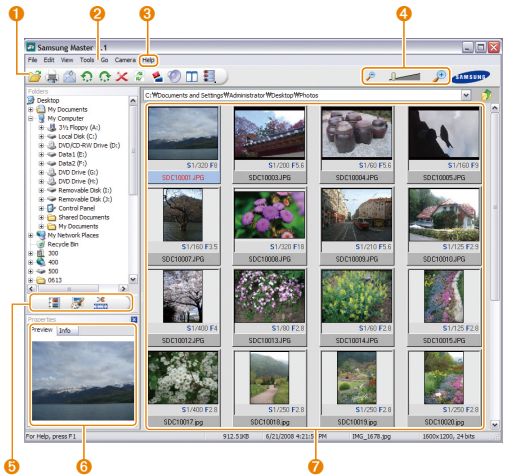
1 选择要下载的文件。

2 单击 **Next**（下一步）并按屏幕说明执行操作。



编号	说明
❶	选择所下载文件的存放位置。
❷	单击下载所选文件。
❸	文件的缩略图；单击图像进行下载。

使用 Samsung Master 界面



编号	说明
❶	工具栏
❷	菜单
❸	单击以获取有关此程序的更多信息。
❹	单击可放大或缩小列表中的缩略图。
❺	更改模式。 • : “查看”模式 • : 相片的“编辑”模式 • : 短片的“编辑”模式
❻	预览选定文件的信息。
❼	选定文件夹中的相片；双击可切换到全屏视图。

将文件传输到电脑（适用于 Mac 用户）

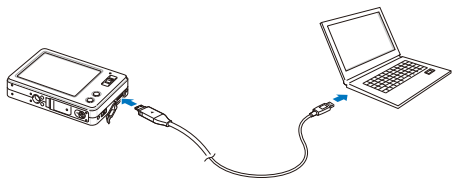
将相机连接到 Macintosh 电脑后，电脑将自动识别该设备。 无需安装任何程序，即可直接将文件从相机传输到电脑中。

- 本相机支持 Mac OS X 版本 10.3 或更高版本。
- 所支持的文件类型和语言在第 23 页上示出。
- 要使用 PMP 文件，必须首先使用 Windows 电脑上的 Samsung Converter 转换此类文件。

将文件传输到电脑

1 使用 USB 电缆将相机连接到 Macintosh 电脑。

必须将电缆带指示灯 (▲) 的一端插入相机。 如果电缆插反了，则可能会损坏文件。 对于任何数据丢失，制造商不承担任何责任。



2 打开相机。
- 电脑将自动识别该相机，并显示可移动磁盘图标。

3 双击可移动磁盘图标。

4 将相片或短片传输到电脑。

将多媒体文件传输到相机中

1 使用 USB 电缆将相机连接到 Macintosh 电脑。

2 打开相机。
- 电脑将自动识别该相机，并显示可移动磁盘图标。

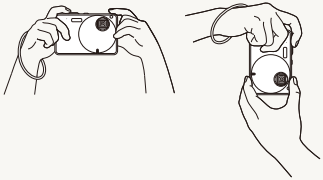
3 双击可移动磁盘图标。

4 创建名称为“MP3”、“PMP”和“TEXT”的新文件夹。

5 将多媒体文件复制到对应的文件夹。
- MP3 文件对应 MP3 文件夹
- SDC 文件对应 PMP 文件夹
- TXT 文件对应 TEXT 文件夹

拍摄清晰相片的提示

正确握住相机

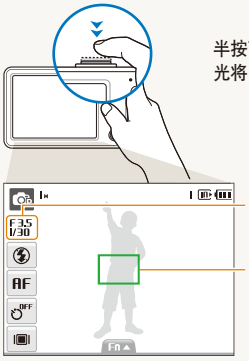


确保镜头前无任何障碍物。

减少相机抖动

选择 模式以数字方式降低相机抖动。
(请参阅第 36 页)

半按下快门按钮



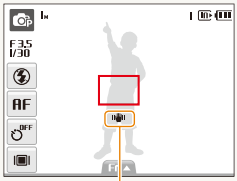
半按下 [**快门**] 并调整对焦。 焦点和曝光将自动调整。

光圈值和快门速度将自动设置。

对焦框

- 若显示为绿色，则按下 [**快门**] 拍照。
- 若显示为红色，则更改对焦框并再次半按下 [**快门**]。

显示 时



相机抖动

如果在暗光条件下拍摄，请勿将闪光灯选项设置为**慢速同步**或**关闭**。 否则，光圈打开时间更长并且更难使相机保持静止状态。

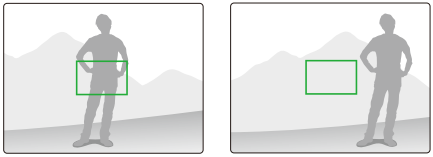
- 使用三脚架或将闪光灯选项设置为**强制闪光**。
  (请参阅第 45 页)
- 设置 ISO 速度选项。
  (请参阅第 46 页)

防止未对焦于拍摄对象

在以下情况中，可能很难对焦于拍摄对象：
- 拍摄对象和背景之间的对比度很小
  (当拍摄对象着装颜色与背景颜色类似时)
- 拍摄对象背后的光源太亮
- 拍摄对象为发光物
- 拍摄对象包含水平线条（例如：百叶窗）
- 拍摄对象未位于对焦区域的中央

使用对焦锁定功能

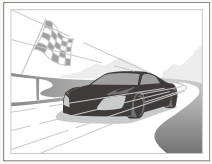
半按下 [**快门**] 对焦。 对焦于拍摄对象时，可以重新定位对焦框以更改构图。 准备就绪后，按下 [**快门**] 即可拍照。



- 在光线较弱的情况下拍照时

打开闪光灯。
（请参阅第 45 页）

- 拍摄对象快速移动时



使用连拍或动体拍摄功能。
（请参阅第 58 页）

扩展功能

了解如何选择模式拍照以及如何录制短片或语音备忘录。

拍摄模式 ····· 32
使用智能自动模式 ····· 32
使用场景模式 ····· 33
使用美颜拍摄模式 ····· 33
使用构图指南 ····· 34
在夜景模式中调整曝光 ····· 35
使用 DIS 模式 ····· 36
使用程序模式 ····· 36
录制短片 ····· 37

录音/录制语音备忘录 ····· 39
录音 ····· 39
向相片添加语音备忘录 ····· 39

拍摄模式

为具体条件选择最佳拍摄模式，以便拍照或录制短片。

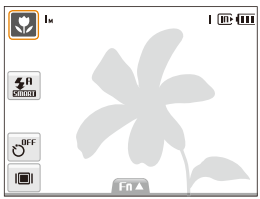
使用智能自动模式

在此模式中，相机根据侦测到的场景类型自动选择合适的相机设置。 如果不熟悉各种场景中的相机设置，此模式将很有用处。

1 在“拍摄”模式中，选择 → 。

2 将相机对准拍摄对象。

- 相机自动选择场景。对应的模式图标将出现在屏幕的左上方。



图标	说明
	拍摄风景相片时显示。
	拍摄明亮背景相片时显示。
	拍摄夜景相片时显示。仅在闪光灯关闭时可用。
	拍摄夜间人像时显示。
	拍摄逆光风景相片时显示。
	拍摄逆光人像时显示。
	拍摄人像时显示。
	拍摄近距相片时显示。
	拍摄近距文本相片时显示。
	在相机和拍摄对象稳定一段时间后显示。
	拍摄活跃移动的对象时显示。

3 半按下 [快门] 对焦。

4 按下 [快门] 拍照。

- 如果相机无法识别适当的场景模式，不会更改 并将使用默认设置。
- 即使相机侦测到人脸，根据拍摄对象的位置或光线，也可能不会选择人像模式。
- 相机可能无法根据拍摄环境（例如相机抖动、光线和与拍摄对象的距离）选择正确的场景。
- 即使使用三脚架，仍可能无法侦测到 模式，具体取决于拍摄对象的动作。

使用场景模式

使用针对特定场景的预设选项拍照。

1 在“拍摄”模式中，选择 → SCENE。

2 选择场景。

- 有关美颜拍摄模式的信息，请参阅“使用美颜拍摄模式”。
- 有关构图指南模式的信息，请参阅第 34 页上的“使用构图指南”。
- 有关夜景模式的信息，请参阅第 35 页上的“在夜景模式中调整曝光”。

3 将相机对准拍摄对象并半按下 [**快门**] 对焦。

4 按下 [**快门**] 拍照。

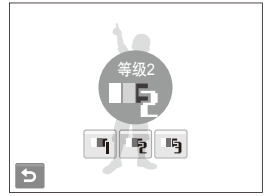
使用美颜拍摄模式

使用隐藏脸部瑕疵的选项拍摄人物照片。

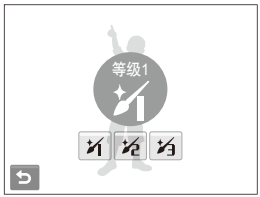
1 在“拍摄”模式中，选择 → SCENE → 。

2 要使拍摄物的皮肤色调看起来更亮（仅脸部），选择 Fn▲ → → 选项。

- 选择更高的设置可使皮肤色调看起来更亮。



3 要隐藏脸部瑕疵，选择 Fn▲ → → 选项。
- 选择更高的设置可隐藏更多的瑕疵。



4 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。

5 按下 [快门] 拍照。

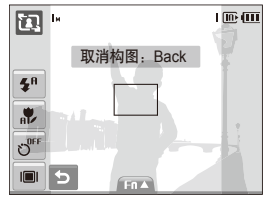
对焦类型将设置为**自动微距**。

使用构图指南

如果想让其他人为自己拍照，可使用构图指南功能构造场景。构图指南可通过显示预先构造的场景，帮助其他人为您拍照。

1 在“拍摄”模式中，选择 → SCENE → 。

2 将相机对准拍摄对象并按下 [快门]。
- 透明的指南将显示在构图的左边和右边。



3 请他人拍照。
- 拍摄者必须使用指南将相机对准拍摄对象，然后按下 [快门] 拍照。

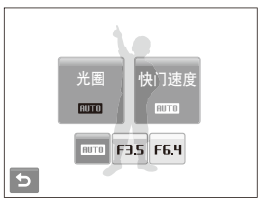
4 要取消指南，选择 。

在夜景模式中调整曝光

在夜景模式中，则可以通过增加曝光来捕捉弧形条纹形式的短暂闪光。 使用低快门速度来延长时间，直到快门关闭。
增加光圈值，以防止过度曝光。

1 在“拍摄”模式中，选择 → SCENE → 。

2 选择 Fn▲ → LT → 光圈。



3 选择选项。

4 选择 Fn▲ → LT → 快门速度。

5 选择一个值以调节快门速度，然后选择 OK。

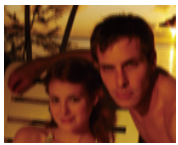
6 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。

7 按下 [快门] 拍照。

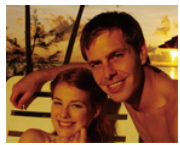
请使用三脚架防止相片模糊。

使用 DIS 模式

使用数字图像稳定 (DIS) 功能，可减少相机抖动并防止相片模糊。



修正前



修正后

1 在“拍摄”模式中，选择 → 。

2 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。

3 按下 [快门] 拍照。

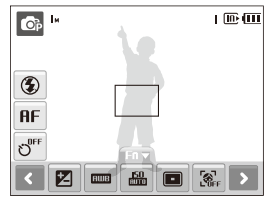
- 在此模式中，无法使用数码变焦。
- 如果拍摄对象快速移动，相片可能会模糊。

使用程序模式

您可在“程序”模式中设置不同的选项（快门速度和光圈值除外）。

1 在“拍摄”模式中，选择 → 。

2 设置选项。
(有关选项，请参阅“拍摄选项”。)



3 将相机对准拍摄对象并半按下 [快门] 对焦。

4 按下 [快门] 拍照。

录制短片

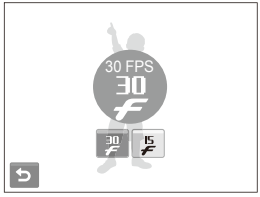
短片最长可录制 2 小时。 短片将另存为 MPEG-4.AVI 文件。

如果在录制短片时使用变焦功能，则可能会录制变焦声音。

1 在“拍摄”模式中，选择 → 。

2 选择 Fn▲ → → 帧频（每秒帧数）。

- 可以仅为 640 X 480 或 320 X 240 分辨率改变帧频. (请参阅第 41 页)
- 帧数增加时，动作显得更自然，但文件将会增大。



3 选择 Fn▲ → → → 声音选项。

选项	说明
	关：录制无声短片。
	开：录制有声短片。

4 选择 Fn▲ → → 稳定器选项。

选项	说明
	关：在关闭图像稳定功能的情况下录制短片。
	开：在打开图像稳定功能的情况下录制短片，可防止短片模糊。

5 根据需要设置其他选项。
(有关选项，请参阅“拍摄选项”。)

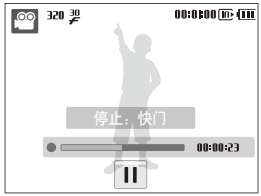
6 按下 [快门] 开始录制。

7 再次按下 [快门] 停止录制。

要暂停录制

相机支持您暂停录制。 使用此功能，您可以将多个喜爱的场景录制成一个短片。

选择 ❙❙ 可暂停录制。 再次选择可恢复。



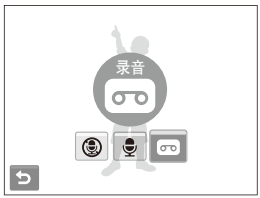
录音/录制语音备忘录

了解如何录制可随时播放的声音记录。 可将语音备忘录作为拍摄条件的简短提示添加到相片中。

距相机 40 厘米处录制，则音质最佳。

录音

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → ❯ → → 。



2 按下 [快门] 录制。
- 选择 ❙❙ 以暂停，选择 ● 以恢复。
- 屏幕顶部将显示剩余的录制时间。
- 您最多可录制 10 小时。

3 按下 [快门] 停止。

4 选择 ⮌ 可切换到“拍摄”模式。

向相片添加语音备忘录

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → ❯ → → 。

2 将相机对准拍摄对象并拍照。
- 拍照后可立即开始录制语音备忘录。

3 录制简短的语音备忘录（最长为 10 秒）。
- 按下 [快门] 可停止录制语音备忘录。

拍摄选项

了解拍摄模式中可设置的选项。

选择分辨率和画质 ····· 41
选择分辨率 ····· 41
选择影像画质 ····· 42

使用定时器 ····· 43

在暗光条件下拍摄 ····· 45
防红眼 ····· 45
使用闪光灯 ····· 45
调节 ISO 速度 ····· 46

更改相机的对焦类型 ····· 47
使用微距 ····· 47
使用自动对焦 ····· 47
使用智能触摸对焦 ····· 48
调整对焦区 ····· 49

使用脸部侦测 ····· 50
脸部侦测 ····· 50
进行自拍 ····· 51
进行微笑拍摄 ····· 51
眨眼侦测 ····· 51
使用智能脸部识别 ····· 52

调整亮度和色彩 ····· 53
手动调整曝光 (EV) ····· 53
逆光补偿 (ACB) ····· 54
更改测光选项 ····· 55
选择一个光源 （白平衡） ····· 56

使用拍摄模式 ····· 58

改善相片 ····· 59
应用相片风格 ····· 59
定义自己的 RGB 色调 ····· 59
调整相片 ····· 60

选择分辨率和画质

了解如何更改影像分辨率以及画质设置。

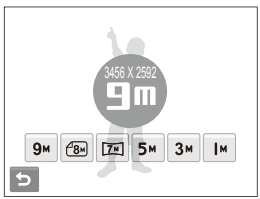
选择分辨率

随着分辨率的增大，相片或短片的像素越高，因此可在更大的纸上打印或在更大的屏幕中显示。 使用高分辨率时，文件大小也会增加。

拍照时：

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → 9M。
(在某些模式下，选择 Fn▲ → ❯ → 9M。)

2 选择选项。

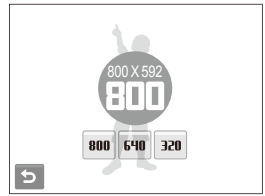


选项	说明
9M	**3456 X 2592**：在 A2 纸上打印。
8M	**3456 X 2304**：在 A3 纸上以宽幅比率 (3:2) 打印。
7M	**3456 X 1944**：在 A3 纸上以全景比率 (16:9) 打印。
5M	**2592 X 1944**：在 A4 纸上打印。
3M	**2048 X 1536**：在 A5 纸上打印。
1M	**1024 X 768**：附加到电子邮件。

录制短片时：

1 在 模式中，选择 Fn▲ → 800。

2 选择选项。



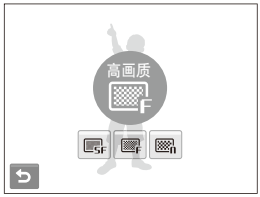
选项	说明
800	**800 X 592**：在标清电视上播放。
640	**640 X 480**：在普通电视上播放。
320	**320 X 240**：张贴在网页中。

选择影像画质

拍摄的相片已经过压缩，并以 JPEG 格式保存。 影像画质越高尺寸就会越大。

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → 。
(在某些模式下，选择 Fn▲ → ❯ → 。)

2 选择选项。



选项	说明
	超高画质
	高画质
	标准画质

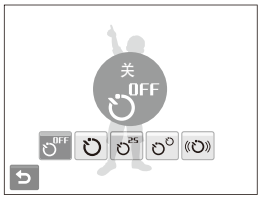
选项因拍摄模式不同而有所不同。

使用定时器

了解如何设置定时器以延迟拍摄。

1 在“拍摄”模式中，选择 。

2 选择选项。



选项	说明
	关： 定时器未处于活动状态。
	10 秒： 10 秒后拍摄相片。
	2 秒： 2 秒后拍摄相片。
	自拍两张： 10 秒后拍摄一张相片，再过 2 秒后拍摄第二张相片。
	动作计时器： 侦测您的动作并拍照。 (请参阅第 44 页)

选项因拍摄模式不同而有所不同。

3 按下 [**快门**] 启动定时器。

- AF 辅助光灯/定时器指示灯闪烁。 相机将在指定时间自动拍摄相片。

- 选择定时器图标可取消定时器。
- 根据所选脸部侦测选项的不同，定时器将不可用或某些定时器选项不可用。

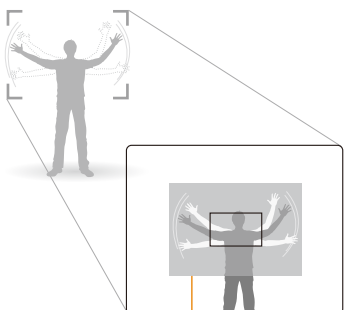
使用动作计时器

1 在“拍摄”模式中，选择 OFF → ((ↀ))。

2 按下 [**快门**]。

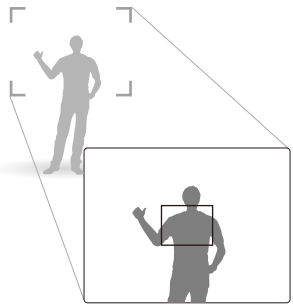
3 在按下 [**快门**] 之后，于 6 秒内站在距离相机 3 米以内区域。

4 作出一个动作（如挥舞手臂），以激活定时器。
- 当相机侦测到人体时，AF 辅助光灯/定时器指示灯将会快速闪烁。



动作计时器的侦测范围

5 当 AF 辅助光灯/定时器指示灯闪烁时，请摆好拍照姿势。
- AF 辅助光灯/定时器指示灯停止闪烁后，相机即会自动拍照。



在下列情况下，动作计时器可能无法使用：
- 您与相机的距离超过 3 米
- 动作过于细微
- 光线太强或逆光太强

在暗光条件下拍摄

了解如何在夜晚或光线较暗的条件下拍摄相片。

防红眼

如果在暗光条件下拍摄人物相片时打开闪光灯，则人眼中可能会出现红光。 要防止出现这种情况，请选择**消减红眼**或**红眼消除**。

使用闪光灯

在黑暗条件下拍摄照片时，或者照片需要更多光线时，可使用闪光灯。

1 在“拍摄”模式中，选择 。

2 选择选项。

选项	说明
	关闭： • 闪光灯不会闪光。 • 暗光条件下拍摄时，将显示相机抖动警告标志 ()。
	自动: 相机会为 模式下侦测到的场景选择正确的闪光灯设置。
	自动： 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会自动闪光。

选项	说明
	消减红眼*： • 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会闪光。 • 相机会消减红眼。
	强制闪光： • 闪光灯始终闪光。 • 相机会自动调节闪光强度。
	慢速同步： • 闪光灯闪光且快门持续打开更长时间。 • 在需要拍摄环境光线以展示背景中的更多细节时，可进行该选择。 • 请使用三脚架防止相片模糊。
	红眼消除*： • 若拍摄物或背景太暗，闪光灯会闪光。 • 相机可通过高级软件分析功能修正红眼。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

* 两次连续闪光之间会有一个时间间隔。 在第二次闪光前，切勿移动相机。

- 若已设置拍摄模式（连拍，动体拍摄，AEB）或选择了**自拍**或**眨眼侦测**，则无法使用闪光灯选项。
- 请确保拍摄物与闪光灯的距离在建议范围之内。 (请参阅第 98 页)
- 出现反光或空气中有灰尘时，照片中可能会有白点。

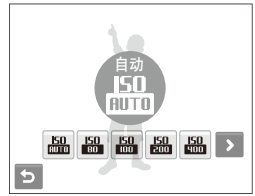
调节 ISO 速度

ISO 速度可测量国际标准化组织 (ISO) 定义的胶卷感光度。选择的 ISO 速度越快，相机感光度越高。 使用较高的 ISO 速度，无需使用闪光灯即可拍摄更清晰的相片。

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → ISO AUTO。

2 选择选项。

- 选择 ISO AUTO，根据拍摄物和光线的亮度使用适当的 ISO 速度。



选择的 ISO 速度越快，影像杂点越多。

更改相机的对焦类型

了解如何根据拍摄对象调整相机对焦类型。

使用微距

使用微距拍摄近距离的物体，如花卉或昆虫。 请参阅“使用自动对焦”中的微距选项。

- 请勿抖动相机，防止相片模糊。
- 若距拍摄物不足 40 厘米，请关闭闪光灯。

使用自动对焦

要拍摄清晰的相片，请根据您与拍摄物的距离选择适当的对焦类型。

1 在“拍摄”模式中，选择 AF。

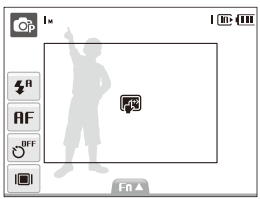
2 选择选项。

选项	说明
AF	**标准**： 对焦于 80 厘米以外的拍摄物。
	自动微距： 对焦于 5 厘米以外的拍摄物 (使用变焦时距离超过 50 厘米）。
	微距： 对焦于 5-80 厘米以内的拍摄物 (使用变焦时距离在 50-80 厘米以内）。
	超级微距： 对焦于 1 至 5 厘米以内的拍摄物。

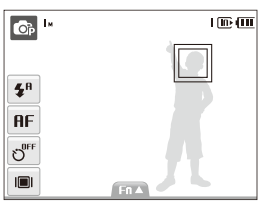
选项因拍摄模式不同而有所不同。

使用智能触摸对焦

即使您正在移动，智能触摸对焦也可让您对拍摄对象进行跟踪和自动对焦。只需将对焦区设置为**智能触摸对焦**（请参阅第 49 页），然后触摸触摸区内想要跟踪的拍摄对象（以对焦区指示）。



拍摄对象上将显示对焦框，相机移动时对焦框将跟随拍摄对象。



对焦框的颜色指示了跟踪和对焦的状态：

- 白色：跟踪拍摄对象
- 绿色：半按下 [**快门**] 时自动对焦

- 若不触摸屏幕上的任何区域，则对焦区会显示在屏幕的中央。
- 以下情况可能会导致跟踪拍摄对象失败：
  - 拍摄对象太小
  - 拍摄对象移动
  - 拍摄对象背光，或在暗光处拍摄
  - 拍摄对象颜色和背景颜色相同
  - 拍摄对象图案和背景图案相同
  - 相机抖动过度

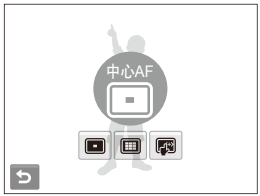
  在这些情况下，对焦区将显示为白色单线区域。
- 如果相机未能跟踪到拍摄对象，则必须重新选择要跟踪的对象。
- 如果相机未能固定对焦，则对焦区将显示为红色单线区域。

调整对焦区

根据拍摄物在场景中的位置选择适当的对焦区，您可拍摄更清晰的相片。

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → ▣。

2 选择选项。



选项	说明
▣	**中心AF**： 焦点对准中心 (适合拍摄物位于中央的情况）。
▦	**多重AF**： 焦点对准 9 个区中的一个或多个区 (使用数码变焦时，对焦类型将更改为**中心AF**）。
▣	**智能触摸对焦**： 对焦并跟踪在屏幕上触摸的拍摄对象。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

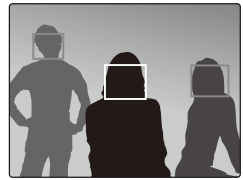
使用脸部侦测

使用脸部侦测选项时，相机会自动侦测人的脸部。 焦点对准人的脸部时，相机会自动调整曝光。 使用**眨眼侦测**可侦测闭眼，使用**微笑拍摄**可拍摄笑脸，因而可方便地拍摄相片。 可使用**智能脸部识别**记录脸部，优先在这些脸部上对焦。

- 在某些场景模式下，无法使用脸部侦测。
- 出现以下情况时，脸部侦测可能无法使用：
  - 相机距拍摄对象太远（**微笑拍摄**和**眨眼侦测**的对焦框将显示为橙色）
  - 拍摄物太亮或太暗
  - 拍摄物没有正面朝向相机
  - 拍摄物戴墨镜或面具
  - 拍摄对象处于背光中或光线条件不稳定
  - 拍摄对象的面部表情变化太明显
- 使用相片风格时，脸部侦测不可用。
- 在使用脸部侦测选项时，数码变焦将不可用。
- 根据所选脸部侦测选项的不同，定时器将不可用或某些定时器选项不可用。

脸部侦测

相机会自动侦测人的脸部（最多 10 张脸）。



在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → → → 。 最近的脸部将出现在白色对焦框中，而其他人的脸则出现在灰色对焦框中。

相机距拍摄物越近，侦测脸部的速度越快。

进行自拍

可将自己拍摄到相片中。对焦类型将设置为近距，相机将发出动作音。

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → → 。

2 听到快速的动作音时，请按下 [快门]。

要打开或关闭动作音，请选择声音设置中的**自拍**。（请参阅第 88 页）

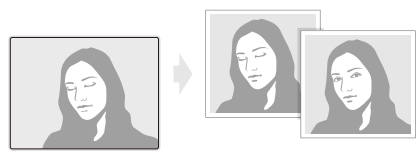
进行微笑拍摄

相机侦测到笑脸时将自动拍照。

在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → → 。
拍摄物笑得很开心时，相机更容易侦测到笑脸。

眨眼侦测

若相机侦测到闭眼，则将自动连续拍摄 2 张相片。

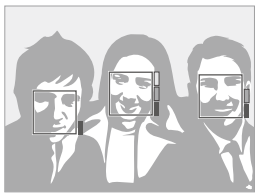


在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → → 。

- 屏幕上显示“**正在拍摄**”时，保持相机静止。
- 眨眼侦测失败时，屏幕上显示“**相片中的拍摄物闭上眼睛**”消息。相机将另外再拍一张。

使用智能脸部识别

相机会自动记录经常拍摄的脸部（最多 10 个人）。 该功能可实现自动优先在这些脸部上对焦。 此功能仅在使用存储卡时可用。



在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → → → 。 脸部的优先级可由对焦框旁的等级指示灯显示。

- 相机可能会错误识别和记录脸部，具体取决于光线条件、拍摄对象姿势或面部表情的明显变化，以及拍摄对象是否佩戴眼镜。
- 即使脸部没有被记录，相机也可能识别脸部并显示等级指示灯。
- 可以按优先级在“播放”模式中查看所记录的脸部 (请参阅第 63 页）。 即使对脸部成功进行了记录，也可能不会 在“播放”模式中对它们进行分类。
- 如果相机在已记录 10 个面部的情况下记录新面部，则新面部会替换优先级最低的面部。
- 在同一场景中，相机最多可识别 3 个脸部。
- 在相机无法识别脸部时，仍然会在不区分优先级的情况下侦测脸部。
- 您可从已拍摄的相片中手动记录脸部。（请参阅第 63 页）

调整亮度和色彩

了解如何调整亮度和色彩，以得到更好的影像画质。

手动调整曝光 (EV)

根据环境光线强度的不同，相片可能会太亮或太暗。在这种情况下，可调整曝光以拍摄更清晰的相片。

变暗 (-)

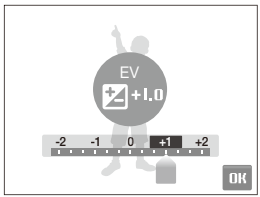
中性 (0)

变亮 (+)

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → ⊠。

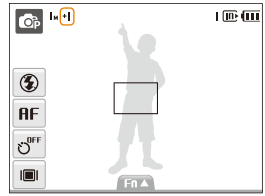
2 选择一个值以调整曝光。

- +：变亮，-：变暗



3 选择 OK。

- 调整的曝光值将如下所示。



- 一旦调整曝光，保持相同设置。 可能需要随后更改曝光值以避免过度曝光或曝光不足。
- 若无法确定适当的曝光，请选择 AEB（自动包围曝光）。 相机将使用不同的曝光拍摄相片：标准曝光，短暂曝光，过度曝光。 （请参阅 58 页）

逆光补偿 (ACB)

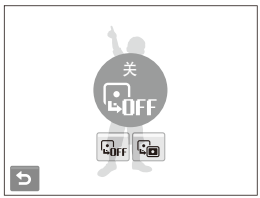
当光源位于拍摄物后面时，或者当拍摄物与背景之间形成强烈对比时，拍摄物在相片中可能会显得较暗。 在这种情况下，请设置“自动对比度平衡 (ACB)”选项。

不使用 ACB

使用 ACB

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → ❯ → OFF。

2 选择选项。



选项	说明
OFF	**关**：ACB 已关闭。
	开：ACB 已打开。

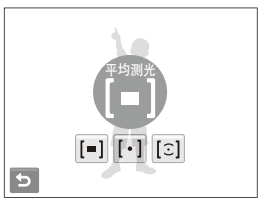
- ACB 功能在模式 中始终打开。
- 在使用**连拍**、**动体拍摄**或 **AEB** 时，此功能不可用。

更改测光选项

测光模式是指相机测量光量的方法。 根据所选测光模式的不同，相片的亮度和光线也会有所不同。

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → ❯ → [▪]。
(在 模式中，选择 [▪]。)

2 选择选项。



选项	说明
[▪]	**平均测光**： • 相机将场景分为多个区域，然后测量每个区域的光线强度。 • 适合拍摄普通相片。
[•]	**中心测光**： • 相机仅测量对焦区正中央的光线强度。 • 若拍摄物未位于场景中央，则相片可能会曝光不良。 • 适合拍摄逆光物体。
[⊙]	**中央重点**： • 相机将根据整个对焦区的测光读数计算平均曝光值，但计算出的值会偏向影像的中心。 • 适合拍摄物体位于对焦区中央的相片。

选择一个光源 （白平衡）

相片色彩取决于光源的类型和质量。 如果希望相片色彩与实际色彩一致，请选择适当的光线条件来校准白平衡
(例如：“自动白平衡”、“日光”、“阴天”或“灯泡”）。

AWB (自动白平衡)

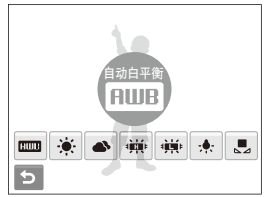
(日光)

(阴天)

(灯泡)

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → AWB。

2 选择选项。

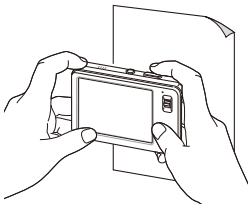


图标	说明
AWB	**自动白平衡**： 根据光线条件使用自动设置。
	日光： 适用于晴天拍摄户外相片。
	阴天： 适用于阴天或阴暗处拍摄户外相片。
	荧光灯_H： 适用于在日光色荧光灯或三路荧光灯照明下拍摄相片。
	荧光灯_L： 适用于在白色荧光灯照明下拍摄相片。
	灯泡： 适用于在卤素灯或白炽灯照明下拍摄室内相片。
	自定义设置： 使用预定义设置。

自定义白平衡

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → AWB → 。

2 将镜头对准一张白纸。



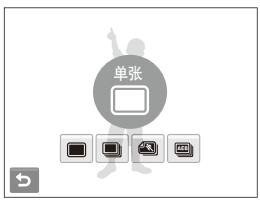
3 按下 [快门]。

使用拍摄模式 SCENE

拍摄快速移动的物体或拍摄自然的面部表情和姿势十分困难。 在这种情况下，请选择一种拍摄模式。

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → ❯ → ▣。

2 选择选项。



选项	说明
▣	**单张**： 拍摄一张相片。
▣	**连拍**： • 按下 [**快门**] 时，相机将连续拍摄相片。 • 拍摄的最大张数取决于存储卡的容量。
	动体拍摄： • 按下 [**快门**] 后，相机将拍摄 VGA 相片（每秒拍摄 6 张，最多可拍摄 30 张）。 • 相机将自动显示并保存所拍摄的相片。
AEB	**AEB**： • 在不同的曝光下连拍 3 张相片： 标准曝光、短暂曝光和过度曝光。 • 请使用三脚架防止相片模糊。

选项因拍摄模式不同而有所不同。

- 仅在选择了**单张**时才可使用闪光灯、定时器和 ACB。
- 如果选择**动体拍摄**，分辨率将设为 VGA 且 ISO 速度将设为**自动**。

改善相片

了解如何通过应用相片风格或色彩，或进行一些调整，来改善相片效果。

应用相片风格

向相片应用不同的风格（例如：“柔和”、“鲜明”或“悠远”）。

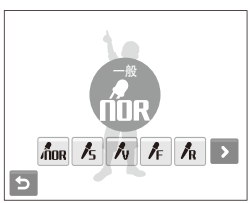
柔和

鲜明

悠远

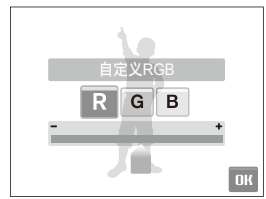
1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → NOR。（在某些模式下，选择 Fn▲ → ❯（一次或两次）→ NOR。）

2 选择选项。

- 选择 RGB 定义自己的 RGB 色调。

定义自己的 RGB 色调

1 在相片风格选项中，选择 RGB → 色彩 (R：红色、G：绿色、B：蓝色）。

2 选择所选颜色的值。



3 选择 OK。

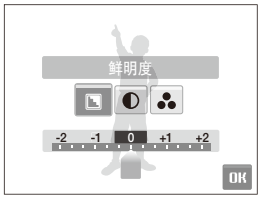
调整相片

调整相片的鲜明度、饱和度或对比度。

1 在“拍摄”模式中，选择 Fn▲ → ❯ 两次 → 。

2 选择调整选项。
- ：鲜明度
- ：对比度
- ：饱和度

3 选择一个值调整所选项目。



鲜明度选项	说明
-	柔化相片边缘 (适用于在电脑中编辑相片）。
+	强化边缘，提高相片清晰度。 这样也可能会增加相片中的杂点。

对比度选项	说明
-	减少色彩和亮度。
+	增强色彩和亮度。

饱和度选项	说明
-	降低饱和度。
+	增加饱和度。

如果不想应用任何效果，则选择 **0**。（适用于打印）

播放/编辑

了解如何播放相片、短片或语音备忘录，以及如何编辑相片或短片。同时了解如何将相机连接到相片打印机或电视。

播放 ····· 62
启动播放模式 ····· 62
查看相片 ····· 66
播放短片 ····· 68
播放录音/语音备忘录 ····· 69

编辑相片 ····· 70
旋转相片 ····· 70
调整相片大小 ····· 70
编辑色彩 ····· 71
定义自己的 RGB 色调 ····· 71
应用特效 ····· 72
纠正曝光问题 ····· 72
创建打印顺序 (DPOF) ····· 73

在电视中查看文件 ····· 74

使用相片打印机 (PictBridge) 打印相片 ····· 75

播放

了解如何播放相片、短片或语音文件，以及如何管理文件。

启动播放模式

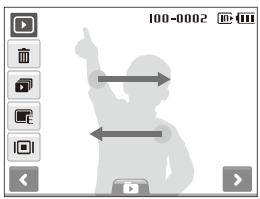
查看相片或播放相机中存储的短片和语音文件。

1 按下 [**播放**]。

- 系统将显示最近拍摄或记录的文件。
- 如果相机已关闭，则随即打开。

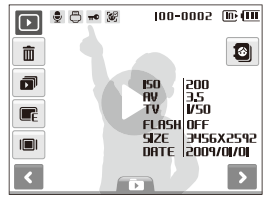
2 向左或向右滑动水平条，以滚动文件。

- 选择 ❮ 查看上一个文件。 按住不放可快速查看文件。
- 选择 ❯ 查看下一个文件。 按住不放可快速查看文件。



如果要查看内存中存储的文件，请取出存储卡。

在播放模式中的显示

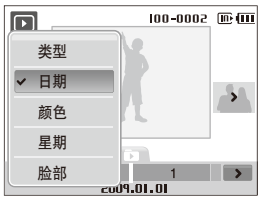


图标	说明
	相片中包括语音备忘录
	短片文件
	已设置打印顺序 (DPOF)
	受保护的文件
	相片中包括记录的脸部； 仅在使用存储卡时可用
100-0001	文件夹名 – 文件名
	删除文件（请参阅第 65 页）
	播放幻灯片（请参阅第 67 页）
	编辑相片（请参阅第 70 页）
	选择显示类型（请参阅第 18 页）
	记录脸部（请参阅第 63 页）； 仅在使用存储卡时可用
	播放短片或语音备忘录 (关于短片，请参阅第68 页 / 关于语音备忘录，请参阅第 69 页)

在智能相册中按类别查看文件

按类别（例如日期、类型或星期）查看并管理文件。

1 在“播放”模式中，选择 → **DATE** → 一个类别。



选项	说明
类型	按文件类型查看文件。
日期	按文件保存日期查看文件。
颜色	按影像的主要色彩查看文件。
星期	按文件保存星期查看文件。
脸部	按识别的脸部查看文件。（最多 15 人）

相机可能需要一些时间来打开智能相册或更改类别和重新组织文件。

2 选择日期、类型、星期、 颜色或脸部。
- 您可以触摸并按住 ❮ 或 ❯ 来滚动日期，类型，星期，颜色或脸部。

3 请选择 ❮ 或 ❯ 滚动文件。

4 选择 返回正常视图。

记录脸部

可以记录相片中的面部，在“智能相册”中按脸部对相片进行分类。 此功能仅在使用存储卡时可用。

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → 。

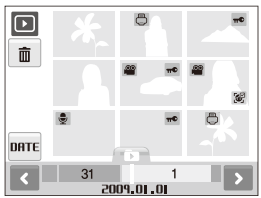
2 选择**是**。
- 如果相片中有数个脸部，则选择其中一个，然后选择**是** → **OK**。

- 您最多可以记录三个脸部。
- 在“智能相册”中已手动记录有 3 个面部的情况下，如果要记录新面部，则相机会以新面部替换最旧的面部。

按缩略图按钮查看文件

浏览缩略图文件。

在“播放”模式中，向下推动 [**变焦**] 显示 9 个或 16 个缩略图（向上推动 [**变焦**] 以返回上一模式）。



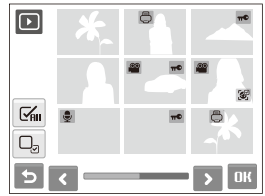
操作	请执行此操作
滚动文件	选择 ❮ 或 ❯。
查看文件	选择一个缩略图。
删除文件	选择 🗑 或拖动文件到 🗑。(请参阅第 65 页)

保护文件

保护文件，避免意外删除。

要选择并保护文件，

1. 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。
2. 选择**影像保护** → **选择**。
3. 选择要保护的文件。
   - 选择 ☑ 选择所有文件。
   - 选择 ☐ 取消选择。



4. 选择 **OK**。

要保护所有文件，

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**影像保护** → **全部** → **锁定**。

删除文件

一次删除单个文件或所有文件。 无法删除受保护文件。

要删除单个文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，选择一个文件 → 🗑。

2 选择**是**删除文件。

要删除多个文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，选择 🗑 → **删除多张**。

2 选择要删除的文件。
- 选择 ☑ 以选取当前屏幕中的所有文件。
- 选择 ☐ 取消选择。

3 选择 **OK** → **是**。

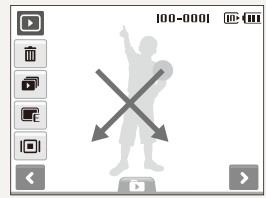
要删除所有文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**删除** → **全部** → **是**。

删除文件的其它方法

在“播放”模式中查看文件时，请在屏幕中画一个 X。



使用回收箱

如果启用了回收箱，删除的文件将发送至回收箱而不是永久删除。 这适用于单个文件或选定文件，如果选择删除所有文件，则文件不会发送至回收箱。

要启用回收箱，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**回收箱** → **开**。

要从回收箱中恢复文件，请执行以下操作：

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择**回收箱** → **恢复**。

- 此功能不适用于短片或语音备忘录。
- 使用回收箱功能时，删除文件可能需要更长时间。
- 如果将内存格式化，则回收箱中的所有文件都会删除。
- 回收箱最多可保存 10 MB 文件。 一旦超出 10 MB 限制，相机会询问是否清空回收箱。 选择**是**清空回收箱，或者选择**否**只删除当前文件。

将文件复制到存储卡

可以将内存中的文件复制到存储卡中。

1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 ❯ → **复制到卡**。

3 选择**是**复制文件。

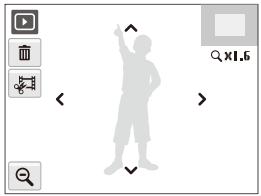
查看相片

通过放大相片的某一部分或以播放幻灯片形式查看相片。

放大相片

在“播放”模式中，向上推 [**变焦**] 可放大相片（向下推 [**变焦**] 可缩小相片）。

屏幕顶部将显示放大的区域以及缩放比率。 最大缩放比例可能因分辨率而异。 选择箭头以移动放大的区域。



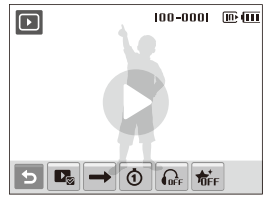
图标	说明
	删除文件。
	裁剪放大的相片（它将另存为一个新文件）。
	返回原始视图。

启动幻灯片播放

可以在幻灯片播放中加入效果和音乐。

1 在“播放”模式中，选择 。

2 设置幻灯片播放效果。



选项	说明
	影像：选择以幻灯片形式播放的文件。
	播放模式：选择是否循环播放幻灯片。
	时间间隔：设置相片之间的时间间隔。 • 在**效果**菜单中选择 时，此选项可用。 • 使用 以外的效果时，时间间隔将设置为 1 秒。
	背景音乐：选择背景音乐。
	效果： • 选择转换效果。 • 选择 ，不要任何效果。

3 选择 启动播放幻灯片。

- 触摸屏幕（除选项图标以外），暂停幻灯片播放。
- 选择 切换到“播放”模式。

播放短片

您可以播放短片、从短片中捕获图像或裁剪短片。

1 在“播放”模式中，选择一个短片 → ▶。

2 使用以下图标可控制播放。

图标	说明
◀◀	向后浏览。
❚❚/▶	暂停或恢复播放。
■	停止播放。
▶▶	向前浏览。
🔊	调整音量或设为静音。

在播放期间裁剪短片

1 在希望开始播放短片的位置选择 ❚❚ 然后选择 ✂。

2 选择 ▶ 恢复播放。

3 在希望结束播放短片的位置选择 ❚❚ 然后选择 ✂。

4 选择**是**。

- 原始短片播放时间不得少于 10 秒。
- 编辑的短片将另存为新文件。

在播放过程中捕获图像

1 在需要保存静态图像的位置选择 ❚❚。

2 选择 。

3 选择**是**。

捕获的图像尺寸与原始短片文件的尺寸相同，且另存为新文件。

播放录音/语音备忘录

播放录音

1 在“播放”模式中，选择一个录音文件 → ●。

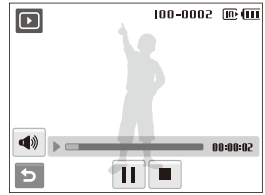
2 使用以下图标可控制播放。

图标	说明
◀◀	向后浏览。
❚❚/▶	暂停或恢复播放。
■	停止播放。
▶▶	向前浏览。
🔊	调整音量或设为静音。

播放已添加到相片的语音备忘录

1 在“播放”模式中，选择包含语音备忘录的相片 → ●。

2 使用以下图标可控制播放。



图标	说明
❚❚/▶	暂停或恢复播放。
■	停止播放。
🔊	调整音量或设为静音。

编辑相片

您可执行许多相片编辑任务，例如：旋转、调整大小、消除红眼以及调整亮度、对比度或饱和度。

- 编辑的相片将另存为新文件。
- 编辑 7M 或更大的相片时（请参阅第 41 页），相片会被自动调整为较低的分辨率（调整相片大小时除外）：
  - 9M 到 5M
  - 8M 到 4M
  - 7M 到 4M

旋转相片

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → E。

2 选择 → 选项。

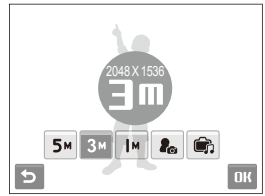
3 选择 OK。

调整相片大小

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → E。

2 选择 → 选项。

- 要将相片保存为开机影像，请选择 。(请参阅第 88 页)
- 选择 可将相片保存为 MP3 播放器的界面。(请参阅第 84 页)



3 选择 OK。

可用选项随选定相片的大小而有所不同。

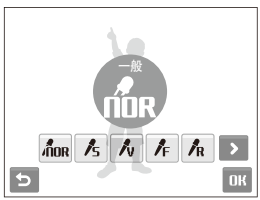
编辑色彩

对照片应用不同的色调
(例如：“柔和”、“鲜明”或“悠远”）。

柔和　　鲜明　　悠远

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → E。

2 选择 → 选项。
- 选择 RGB 定义自己的 RGB 色调。



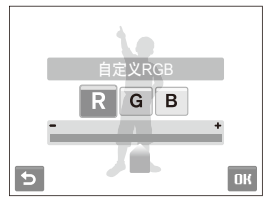
3 选择 OK。

定义自己的 RGB 色调

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → E → 。

2 选择 → RGB → 色彩
(R：红色、G：绿色、B：蓝色）。

3 选择色彩量。



4 选择 OK。

应用特效

可对相片应用特效，例如彩色滤光片或杂点效果。

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → 。

2 选择 → 选项。

选项	说明
	彩色滤光片： 将背景色彩更改为黑色和白色，突出显示主要拍摄对象。
	高雅： 此效果使照片色泽亮丽丰润，显得高雅。
	添加杂点： 向照片添加杂点使其看起来较旧。
	脸部修整: 隐藏脸部瑕疵。

3 选择 **OK**。

纠正曝光问题

可调整 ACB（自动对比度平衡）、亮度、对比度或饱和度或消除红眼。

调整影像

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → 。

2 选择 → 调整选项。
- ：亮度
- ：对比度
- ：饱和度

3 选择一个值调整所选项目。 （-：减小或 +：增大）

4 选择 **OK**。

消除红眼

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → 。

2 选择 → 。

3 选择 **OK**。

调整 ACB（自动对比度平衡）

1 在“播放”模式中，选择一张相片 → 。

2 选择 → 。

3 选择 **OK**。

创建打印顺序 (DPOF)

选择要打印的相片并设置选项，例如打印份数或纸张尺寸等。

- 您可将存储卡拿到支持 DPOF（数字打印顺序格式）的快印店，也可通过与 DPOF 兼容的打印机直接在家打印相片。
- 宽幅相片在打印时可能剪切掉左右两侧的边缘，因此请事先了解您相片的尺寸。
- 您无法为内存中存储的相片设置 DPOF。

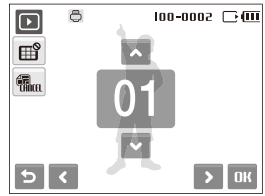
1 在“播放”模式中，按下 [**MENU**]。

2 选择 → **DPOF** → **选择**。
- 若要打印所有文件，请选择**全部**，然后跳到第 5 步。

3 选择要打印的相片。
- 选择 选择所有文件。
- 选择 取消选择。

4 选择 **OK**。

5 设置 DPOF 选项。



选项	说明
	选择是否将相片打印为缩略图。
	指定打印件的尺寸。

6 选择 或 设置打印份数。

7 选择 **OK**。

如果指定打印尺寸，则仅可使用能够兼容 DPOF 1.1 的打印机打印相片。

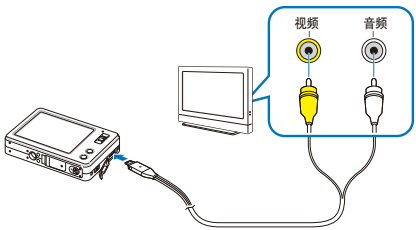
在电视中查看文件

使用随附提供的 A/V 电缆将相机连接到电视，可播放相片或短片。

1 根据您所在国家或地区选择视频信号输出。
(请参阅第 90 页)

2 关闭相机和电视。

3 使用 A/V 电缆将相机连接到电视。



4 打开电视，并使用电视遥控器选择视频输出模式。

5 打开相机并按下 [**播放**]。

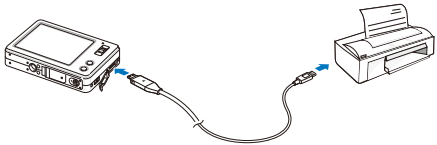
6 通过使用相机中的触摸屏查看相片或播放短片。
- 在电视屏幕上定位所需的选项，然后在相机屏幕上触摸该选项所在位置。当电视屏幕选项上出现指针时，请选择相机屏幕上的 **OK**。

- 对于某些电视，可能会出现数字杂点，或者不能显示影像的某部分。
- 根据您的电视设置，影像可能没有显示在电视屏幕的中央。
- 在相机与电视连接时可以拍摄照片或短片。

使用相片打印机 (PictBridge) 打印相片

通过将相机与打印机直接相连，可使用与 PictBridge 兼容的打印机打印相片。

1 打开打印机，使用 USB 电缆将相机连接至打印机。



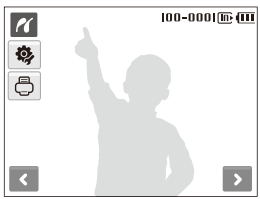
2 打开相机。

- 打印机会自动识别相机。

- 如果相机连接失败，将显示一个弹出窗口。 选择**打印机**。
- 如果打印机具有可移动磁盘功能，必须首先在设置菜单中将 USB 模式设置为**打印机**。（请参阅第 90 页）

3 选择 进行打印。

- 选择 设置打印选项。 请参阅第 76 页上的“配置打印设置”。



4 选择选项。

选项	说明
当前照片	打印当前选定相片。 跳至步骤 6。
选择的照片	打印想要的相片。
所有照片	打印所有相片。 跳至步骤 6。

5 选择 ❮ 或 ❯ 滚动至要打印的相片。

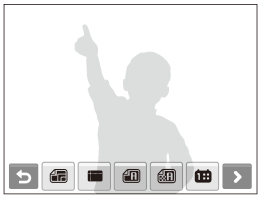
6 选择 ▲ 或 ▼ 设置份数，然后选择 **OK**。

- 如果要打印选择的相片，请针对所有要打印的相片重复步骤 5-6。

7 选择**是**进行确认。

- 开始打印。 选择**取消**取消打印。

配置打印设置



选项	说明
	尺寸：指定打印文件的尺寸。
	版面设计：创建缩略图打印文件。
	纸张类型：选择纸张类型。
	画质：设置打印画质。
	日期：设置是否打印日期。
	文件名称：设置是否打印文件名。
	复位：复位打印选项。

有些打印机不支持上述某些选项。

多媒体

学习使用多媒体模式： 音乐模式、视频短片模式和文本浏览器模式。

使用多媒体模式 78

使用音乐模式 80

使用视频短片模式 82

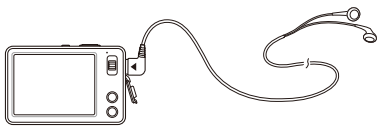
使用文本浏览器模式 83

多媒体模式设置菜单 84

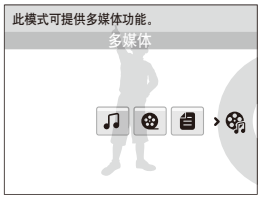
使用多媒体模式

在“多媒体”模式下，可以听 MP3、播放视频文件或查看文本文件。使用“多媒体”模式前，应先将文件传入相机或存储卡。
(请参阅第 23 页)

1 将随附的耳机插入多功能插孔。



2 在“拍摄”模式中，选择 → 。



3 选择模式。

- ：音乐
- ：视频
- ：文本浏览器

4 选择要播放的文件。

- 文件将自动播放。

- 文件将按保存日期排列。
- 包含不支持的语言的文件名将显示为“_ _ _ _ _ _”。
- 如果文件夹中的文件超过 100 个或有多个大文件，则访问模式将需要更长的时间。
- 除非在查看文本文件时关闭**自动滚屏**或**背景音乐**功能，否则播放期间省电模式不会起作用。
- 如果在音乐模式中 30 秒内未执行任何操作，则相机将进入省电模式。
- 根据文件属性的不同，文件信息可能无法在播放列表中正常显示。

锁定触摸屏

您可以锁定触摸屏，避免在播放期间对相机进行任何不当操作。选择 可锁定屏幕。要解除锁定屏幕，触摸屏幕上的任意区域并在弹出窗口中将 拖动到 上。

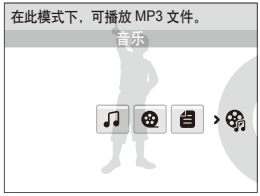
- 即使锁定了屏幕，仍可启动 [**电源**] 并使用 USB 电缆。
- 按下任意按钮退出省电模式。

切换到其它多媒体模式

1 在播放 MP3 或视频文件或者查看文本文件时，选择 、 或 。

2 选择 。

3 选择模式。



删除多媒体文件

1 在文件列表中，选择 。

2 选择要删除的文件。
- 选择 删除所有文件。
- 选择 取消选择。

3 选择 **OK**。

使用音乐模式

学习如何播放 MP3 文件、控制播放和在播放时拍照。

1 访问音乐模式并播放文件。（请参阅第 78 页）

图标	说明
192K	比特率
A	播放模式
	剩余电量
00:01:01/ 00:04:02	播放时间

2 使用以下图标和按钮可控制播放。

选择	操作
	更改模式。
	更改均衡器类型。
	锁定屏幕。
	调整音量或设为静音。
	打开播放列表。
	快退。
/	暂停或恢复播放。
	快进。
[MENU]	更改音乐模式设置。

关于 VBR

可变比特率 (VBR) 是一种编码方式，可根据所编码音频的复杂程度调整压缩率，使声音保持稳定音质。

一边听音乐，一边启动幻灯片播放

1 播放时按下 [**MENU**]。

2 选择**时间间隔**。

3 选择相片之间的时间间隔。

4 选择**幻灯片播放**。

5 选择播放模式选项。

选项	说明
播放	播放幻灯片，然后返回播放器屏幕。
反复播放	循环播放幻灯片。

6 要取消播放幻灯片，选择 ⮌。

使用视频短片模式

学习如何播放视频短片和控制播放。

1 访问视频短片模式并播放文件。（请参阅第 78 页）

图标	说明
	剩余电量
00:00:01/ 00:04:02	播放时间/总播放时间

2 使用以下图标和按钮可控制播放。

选择	操作
	更改模式。
	锁定屏幕。
	调整音量或设为静音。
	打开播放列表。
	快退。
	向后浏览（播放时）*。
/	停止或恢复播放。
	快进。
	向前浏览（播放时）*。
[MENU]	更改视频短片模式设置。

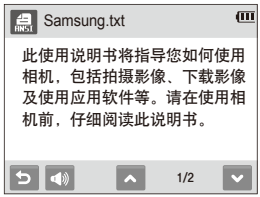
* 可以快速浏览至希望播放的文件位置。

- 在播放过程中的开始和最后 2 秒内无法使用除 [**电源**] 之外的所有按钮。
- 用 Samsung Converter 转换字幕文件 (.smi) 以显示字幕。(请参阅第 25 页)
- 一些视频短片可能会在播放过程中暂停并自动继续播放，这并非故障。
- 在播放过程中，播放控制将在指定的时间后自动消失。要再次显示控制，触摸屏幕上的任意区域。

使用文本浏览器模式

学习如何查看文本文件。

1 访问文本浏览器模式并查看文件。（请参阅第 78 页）



图标	说明
	剩余电量
1/2	当前页/总页数

2 使用以下图标和按钮可控制播放。

选择	操作
/	更改模式。 此图标表示编码类型*。
	打开文件列表。
	调整音量大小或设为静音 (如果打开了背景音乐）。
	• 转到上一页。 • 跳过 10 个页面（按住）。
	• 转到下一页。 • 跳过 10 个页面（按住）。
[MENU]	更改文本浏览器模式设置。

* 编码类型将显示为 或 。

- **ANSI（美国国家标准协会）类型**： 必须设置与文本文件相符的语言。（请参阅第 85 页）
- **Unicode 类型**： 无须设置与文本文件相符的语言。

- 如果文本显示不正确，使用您电脑上的文本编辑器(如 Windows 自带的记事本）将其另存为 ANSI 文件。
- 一些字符或符号可能显示不正常。
- 如果文本文件的编码方式不当，则文件可能遭到破坏。
- 10 MB 以上的文件打开时间较长，或者可能无法打开。将大文件拆分为多个较小的文件可以加快访问速度。

多媒体模式设置菜单

学习如何更改各种多媒体模式的相关设置。

1 在播放 MP3 或视频文件或者查看文本文件时，按下 [**MENU**]。

2 选择菜单。

3 选择选项。

* 默认

菜单	可用模式	说明
继续	♫ ◉ ▤	设置从上次播放的最后一个音乐文件开始，或继续播放视频短片或文本文件。（**关**，**开***）
播放模式	♫	设置为反复播放或随机播放文件。 • **正常播放***：一次播放完当前文件夹中的所有文件。 • **反复播放**：重复播放当前文件夹中的所有文件。 • **单曲重复**：重复播放当前文件。 • **随机重复**：随机播放当前文件夹中的文件。

* 默认

菜单	可用模式	说明
背景画面	♫	选择播放器屏幕的界面。 • **界面 1***，**界面 2**：显示内存中已存储的默认影像。 • **用户 1**，**用户 2**：显示在编辑菜单中另存为 MP3 播放器界面的图像。(请参阅第 70 页)
幻灯片播放	♫	一边听 MP3，一边启动幻灯片播放。（请参阅第 81 页）
时间间隔	♫	设置幻灯片播放中跳过相片的时间长度。（**2 秒***、**3 秒**、**5 秒**）
搜索	◉	设置向后或向前浏览时要跳跃的时间长度。（**正常播放***、**30 秒**、**1 分钟**、**3 分钟**、**5 分钟**、**10 分钟**）

* 默认

菜单	可用模式	说明
自动滚动		设置滚动到下一行文本前的延迟时间。（关*、1、2、3、4、5）
背景音乐		在查看文本文件时播放背景音乐。 • 关*： 不会播放音乐。 • 开： 播放上一次播放的 MP3 文件。
Language		选择与文本文件相符的语言。
全部删除		删除选定“多媒体”模式中的所有文件。（否、是）

附录

请参阅设置、错误消息、规格和维护提示。

设置菜单 87
访问设置菜单 87
声音设置 88
显示设置 88
相机设置 89

错误信息 91

相机维护 92
清洁相机 92
关于存储卡 93
关于电池 94

联系服务中心前 96

相机规格 98

设置菜单

了解配置相机设置的各种选项。

访问设置菜单

1 在“拍摄”或“播放”模式中，按下 [MENU]。

2 选择菜单。

图标	说明
	声音设置： 设置各种相机声音和不同音量。 (请参阅第 88 页)
	显示设置： 自定义显示设置，如语言和亮度。 （请参阅第 88 页）
	相机设置： 更改相机系统的设置，如内存格式化、默认文件名称和 USB 模式。 （请参阅第 89 页）

3 选择选项并保存您的设置。

4 选择 ⮌ 返回上一屏幕。

声音设置

* 默认

项目	说明
音量	调整任何声音的音量。 (**关**、**低**、**中***、**高**)
触摸强度	选择触摸屏幕时的振动程度。(**低**、**中**、**高***) 在低温情况下，震动程度可能感觉比实际设置要低。 这并非故障。
振动触摸和声音	选择触摸屏幕时相机是否振动或发出声音。 (**关**、**振动触摸**、**声音**、**全部***) 在“多媒体”模式中，相机将只能振动。
快门音	选择按下快门按钮时发出的声音。 (**关**、**1***、**2**、**3**)
开机音乐	选择打开相机时发出的声音。 (**关***、**1**、**2**、**3**)
AF音	选择半按下快门按钮时发出的声音。 (**关**、**开***)
自拍	设置相机侦测到您的脸部时发出的声音。 (**关**、**开***)

显示设置

* 默认

项目	说明
Language	为显示文本选择语言。
功能描述	显示选项或菜单的简短说明。(**关**、**开***)
开机影像	设置打开相机时要显示的开机影像。 • **关***： 不显示开机影像。 • **标识图**： 显示内存中已存储的默认影像。 • **开机影像**： 显示您希望显示的影像。 (请参阅第 70 页) • 内存中仅可保存一张开机影像。 • 如果选择新相片作为开机影像或复位相机，则将会删除当前影像。 • 宽幅影像或比例为 3:2 的影像无法设置为开机影像。
显示亮度	调节屏幕亮度。(**自动***、**低亮度**、**一般**、**高亮度**) 在“播放”模式中，即使已选中**自动**，亮度仍固定为**一般**。
快速查看	设置返回到“拍摄”模式之前查看拍摄影像或短片的持续时间。(**关**、**0.5 秒***、**1 秒**、**3 秒**)
省电模式	如果在 30 秒内未执行任何操作，则相机将自动切换到省电模式 (按下任意按钮退出省电模式)。 (**关***、**开**)

相机设置

* 默认

项目	说明
格式化	格式化内存和存储卡（包括保护文件在内的所有文件都将删除）。（**否**、**是**） 如果所使用的存储卡与其他制造商的相机或存储卡读卡器配合使用，或者经过电脑格式化过，则相机可能无法正确读取该卡。请在使用该卡前在本机上将其格式化。
复位	复位菜单和拍摄选项（日期和时间、语言、视频输出设置不可复位）。（**否**、**是**）
日期和时间	设置日期和时间并选择日期格式。 (**年/月/日**、**月/日/年**、**日/月/年**、**关***)
时区	选择区域并设置夏令时 (DST)。

* 默认

项目	说明
文件编号	指定文件命名的方式。 • **复位**：插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，从 0001 开始设置文件编号。 • **连续***：插入新存储卡、格式化存储卡或删除所有文件时，从上一文件编号开始设置文件编号。 • 第一个文件夹的默认名称为 100SSCAM，第一个文件的默认名称为 SDC10001。 • 文件编号从 SDC10001 依次增加到 SDC19999。 • 文件夹编号从 100SSCAM 依次增加到 999SSCAM。 • 一个文件夹中最多可存储 9999 个文件。 • 本相机根据数码相机文件格式 (DCF) 标准定义文件名。如果您尝试更改文件名，则相机可能无法播放文件。

* 默认

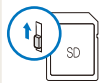
项目	说明
日期打印	设置打印时是否在相片上显示日期和时间。 (**关***、**日期**、**日期和时间**) • 日期和时间将以黄色显示在相片的右下角。 • 某些打印机型号可能无法打印日期和时间。 • 如果在 SCENE 模式中选择 T，则不会显示日期和时间。
关闭电源	设置相机在未使用时自动关闭。 (**关**、**1 分**、**3 分***、**5 分**、**10 分**) • 更换电池后，设置将不会更改。 • 在以下情况中，相机不会自动关闭： - 相机与电脑或打印机相连 - 播放幻灯片或短片 - 录制语音备忘录
AF辅助光灯	设置辅助光灯可帮助您在暗光处对焦。 (**关**、**开***)

* 默认

项目	说明
视频输出	根据您所在区域设置视频信号输出。 • **NTSC***： 美国、加拿大、日本、韩国、中国台湾、墨西哥。 • **PAL**（仅支持 BDGHI）： 澳大利亚、奥地利、比利时、中国、丹麦、芬兰、德国、英国、意大利、科威特、马来西亚、新西兰、新加坡、西班牙、瑞典、瑞士、泰国、挪威。
USB	进行功能设置，通过 USB 与电脑或打印机连接。 • **自动***： 设置相机自动选择 USB 模式。 • **电脑**： 将相机连接到电脑进行文件传输。 • **打印机**： 将相机连接到打印机进行文件打印。

错误信息

如果出现以下错误消息，请尝试这些补救措施。

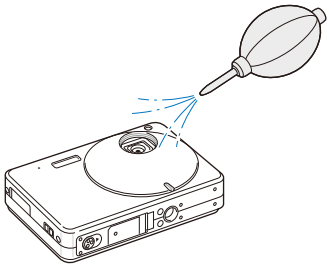
错误消息	建议补救措施
存储卡错误	• 关闭相机，然后重新开机。 • 取出存储卡，并重新插入。 • 将存储卡格式化。（请参阅第 89 页）
存储卡被锁住	解除锁定存储卡。 
DCF Full Error	文件名不符合 DCF 标准。 将存储卡中的文件传输到电脑，并将存储卡格式化。 (请参阅第 89 页)
文件错误	删除已损坏的文件或联系服务中心。
电池电量不足	请插入充满电的电池或重新给电池充电。
低照度	打开闪光灯。（请参阅第 45 页）
存储器满	删除不必要的文件或插入新存储卡。
无图像文件	拍照或插入已保存相片的存储卡。

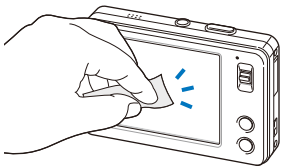
相机维护

清洁相机

相机镜头和触摸屏

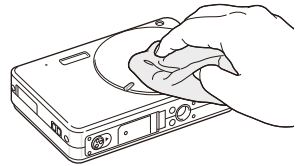
用软刷除去灰尘，并用软布轻擦镜头。 若仍有灰尘，请将镜头清洁液倒在一块洁净纸上，轻擦镜头。





相机机身

请使用一块柔软的干布轻擦。

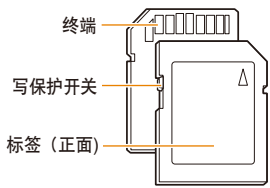


- 请勿使用苯、稀释剂或酒精清洁相机。 这些溶液会损坏相机或导致其发生故障。
- 请确保在清洁前盖上镜头盖。

关于存储卡

您可以使用的存储卡

您可以使用 SD（安全数字）存储卡、SDHC（安全数字高容量）存储卡或 MMC（多媒体存储卡）。



使用 SD 或 SDHC 存储卡上的写保护开关，可以防止删除文件。 向下滑动写保护开关可将其锁定，向上滑动则可解除锁定。 拍摄时，请解除存储卡锁定。

存储卡的容量

存储容量可能会因拍摄场景或拍摄条件而异。
这些容量基于 1 GB SD 卡：

	尺寸	超高画质	高画质	标准画质	30 FPS	20 FPS	15 FPS
相片	9M	194	376	546	-	-	-
	8M	221	426	611	-	-	-
	7M	264	510	744	-	-	-
	5M	343	637	870	-	-	-
	3M	532	895	1,211			
	1M	1,716	2,059	2,376	-	-	-
*短片	800	-	-	-	-	约 30’ 9”	-
	640	-	-	-	约 35’ 54”	-	约 69’ 52”
	320	-	-	-	约 47’ 24”	-	约 92’ 12”

* 使用变焦会影响录制时间。

关于电池

请仅使用三星批准的电池。

电池规格

型号	SLB-0937
类型	锂电池
电池容量	900 mAh
电压	3.7 V
充电时间（相机关机后）	约 150 分

电池寿命

平均时间/相片数量		测试条件（电池充满电时）
相片	约 130 分/ 约 260 张	此数据根据以下条件测量得出： 在 模式中，9M 分辨率，高画质。 1. 请将闪光灯选项设置为**强制闪光**，拍摄单张相片，并进行长焦或短焦切换。 2. 请将闪光灯选项设置为**关闭**，拍摄单张相片，并进行长焦或短焦切换。 3. 在 30 秒钟内执行第 1 步和第 2 步，重复执行 5 分钟。 然后关机 1 分钟。 4. 重复第 1 步至第 3 步。
短片	约 130 分	以 800 x 592 分辨率和 20fps 帧频录制短片。
MP3	约 330 分	屏幕关闭时播放文件。
PMP	约 190 分	正常播放时播放文件。
文本浏览器	约 210 分	查看文件（有背景音乐并会自动滚屏）。

- 以上数据根据三星标准测量得出，实际使用方法不同，这些数据亦可能不同。
- 几个短片连续录制的时间决定总的录制时间。

电池充电的注意事项

- 如果指示灯不亮，请确保正确插入电池。
- 充电时请关闭相机。
- 使用相机前，请给电池充电 10 分钟以上。
- 使用闪光灯或录制短片时，电池电量消耗较快。 请给电池充电，直到指示灯变为绿色为止。
- 如果红色指示灯闪烁或熄灭，请重新连接电缆，或取出电池并重新插入。
- 如果在电池发热时充电，指示灯可能变为橘色。 电池冷却后开始充电。

在与电脑相连时充电的注意事项

- 请仅使用随附提供的 USB 电缆。
- 在下列情况下，可能无法给电池充电：
  - 使用 USB 集线器
  - 有其他 USB 设备连接到电脑
  - 将电缆连接到电脑正面的端口
  - 电脑的 USB 端口不支持电源输出标准 (5 V, 500 mA)

联系服务中心前

如果使用相机时遇到问题，请在联系服务中心前尝试执行以下疑难解答步骤。 如果您已尝试疑难解答提供的解决方案，但相机仍有问题，请联系当地经销商或服务中心。

状况	建议补救措施
无法打开相机	• 请确保已插入电池。 • 请确保已正确插入电池。 • 给电池充电。
电源突然关闭	• 给电池充电。 • 相机可能处于省电模式。 (请参阅第 88 页) • 相机可能会关闭，以防止因撞击而损坏存储卡。 请重新打开相机。
相机的电池电量消耗过快	• 低温（低于 0° C）时，电池电量可能会很快消耗。 请将电池放在衣物口袋处预热。 • 使用闪光灯或录制短片时，电池电量消耗较快。 如需要，请重新充电。 • 电池属于易耗部件，长时间使用后必须更换。 如果电池寿命快要到期，请更换新电池。

状况	建议补救措施
无法拍照	• 存储卡空间不足。 请删除不必要的文件或插入新存储卡。 • 将存储卡格式化。（请参阅第 89 页） • 存储卡已损坏。 请更换新存储卡。 • 存储卡已锁定。 解除锁定存储卡。 (请参阅第 91 页) • 请确保已打开相机。 • 给电池充电。 • 请确保已正确插入电池。
相机在使用中突然不工作	请取出电池并重新插入。
闪光灯不闪光	• 闪光灯选项可能已设置为**关闭**。 (请参阅第 45 页) • 无法在 、 或某些 SCENE 模式中使用闪光灯。
闪光灯意外闪光	静电可能会导致闪光灯闪光。 这不是相机本身的故障。
日期和时间不正确	请在显示设置菜单中设置日期和时间。

状况	建议补救措施
触摸屏或按钮不可用	请取出电池并重新插入。
存储卡错误	存储卡未复位。 请将存储卡格式化。 (请参阅第 89 页)
无法播放文件	如果更改文件名，则相机可能无法播放该文件（该文件名应符合 DCF 标准）。 如果遇到这种情况，请在电脑中播放文件。
相片模糊	• 请确保您设置的对焦类型适合于近距拍摄。（请参阅第 47 页） • 请确保拍摄物在闪光灯的范围之内。 (请参阅第 98 页) • 请确保已清洁镜头。 如果未清洁，请将其清洁。（请参阅第 92 页）
相片中的颜色与实际拍摄环境不一致	白平衡出错可能会导致色彩失真。 请选择适当的白平衡选项，以适合光源。 (请参阅第 56 页)
相片太亮	• 相片曝光过度。 请调整曝光值。 (请参阅第 53 页) • 关闭闪光灯。（请参阅第 45 页）
电视无法显示相片	• 请确保已使用 A/V 电缆将相机正确连接到外部显示器。 • 请确保存储卡中有相片。
电脑无法识别相机	• 请确保已正确连接 USB 电缆。 • 请确保已打开相机。 • 请确保使用受支持的操作系统。
传输文件时，电脑与相机的连接断开	文件传输可能会因静电而中断。 请断开 USB 电缆的连接，并重新连接。

相机规格

图像传感器	
类型	1/2.5" CCD
有效像素	约 900 万像素
总像素	约 920 万像素
镜头	
焦距	三星镜头 3 倍内部变焦 f = 6.3 - 18.9 mm （35mm 底片相当于：38 - 114 mm）
F 值范围	F3.5（短焦）- F4.5（长焦）
数码变焦	• 静态影像模式： 1.0X - 5.0X • 播放模式： 1.0X - 10.8X（取决于影像尺寸）
显示屏	
类型	h.VGA TSP（电阻式）
特性	3.0" (460,000 像素)
对焦	
类型	TTL 自动对焦（多重 AF、中心 AF、脸部识别 AF、脸部侦测 AF、触控AF）

范围

	短焦 (W)	长焦 (T)
标准	80 cm - 无限远	
微距	5 cm - 80 cm	50 cm - 80 cm
自动微距	5 cm - 无限远	50 cm - 无限远
超微距	1 cm - 5 cm	-

快门速度	
• 1 - 1/2,000 秒 • AEB、连拍： 1/4 - 1/2,000 秒 • 夜景： 16 - 1/2,000 秒	
曝光	
控制	程序 AE
测光	平均测光、中心测光、中央重点
补偿	±2EV（1/3EV 间隔）
ISO 感光度	自动、80、100、200、400、800、1600、3200
闪光灯	
类型	关闭、自动、消减红眼、强制闪光、慢速同步、红眼消除
范围	• 短焦： 0.3 m - 4.2 m（ISO 自动） • 长焦： 0.5 m - 3.3 m（ISO 自动）
充电时间	约 5 秒
减少抖动	
数字图像稳定 (DIS)	
效果	
拍摄模式	• 照片风格选择： 一般、柔和、鲜明、悠远、怀旧、清爽、宁静、古典、底片、自定义 RGB • 图像调整： 鲜明度、对比度、饱和度

白平衡

自动白平衡、日光、阴天、荧光灯_H、荧光灯_L、灯泡、自定义设置

拍摄

相片	• 模式： 智能自动（人像、夜景人像、逆光人像、逆光、风景、白色、动体、三脚架、夜景、微距、微距文本）、自动、程序、DIS、短片、场景（夜景、人像、儿童、风景、文本、近距、夕阳、黎明、逆光、焰火、海滩与雪景、构图指南、美颜拍摄） • 拍摄模式： 单张、连拍、动体拍摄、AEB • 计时器： 2 秒、10 秒、自拍两张、动作计时器
短片	• 格式： 带音频的 MPEG-4（最长录制时间：2 小时） • 尺寸：800 X 592 (20 FPS)、640 X 480（30 FPS、15 FPS）、320 X 240（30 FPS、15 FPS） • 3 倍光学变焦并带有声音录制 • 帧频： 20 FPS、30 FPS、15 FPS • 照片风格选择、白平衡、短片稳定 • 短片编辑（在相机上）：暂停录制、静态图像捕获、短片剪切

播放

类型	单张相片、缩略图、多画面幻灯片放映、短片、智能相册
编辑	调整影像大小、旋转、照片风格选择、图像调整
效果	• 照片风格选择： 一般、柔和、鲜明、悠远、怀旧、清爽、宁静、古典、底片、自定义 RGB • 图像调整： ACB、红眼消除、亮度、对比度、饱和度

录音

- 录音（最长 10 小时）
- 照片中的语音备忘录（最长 10 秒）

存储

媒体	• 内存： 约 70 MB • 外部存储器（选购） - SD 存储卡（最大支持 4 GB） - SDHC 存储卡（最大支持 8 GB） - MMC Plus（最大支持 2 GB） 内部存储器容量可能与以上规格不符。
文件格式	• 相片：JPEG (DCF)、EXIF 2.21、DPOF 1.1、PictBridge 1.0 • 短片： AVI (MPEG-4) • 音频： WAV
影像尺寸	对于 1GB SD 存储卡

		超高画质	高画质	标准画质
9M	3456 X 2592	194	376	546
8M	3456 X 2304	221	426	611
7M	3456 X 1944	264	510	744
5M	2592 X 1944	343	637	870
3M	2048 X 1536	532	895	1,211
1M	1024 X 768	1,716	2,059	2,376

以上数据根据三星标准条件测量得出，根据拍摄条件与相机设置不同，这些数据有可能不同。

多媒体	
MP3	• 频率： 20 Hz - 20 KHz • 耳机端口： 20 针端口(立体声类型) • 输出最大音量： 左 40 mW + 右 40 mW (16Ω) • 噪声比： 88 dB（20 KHz LPF） • 文件格式： MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • 比特率： 48 - 320 Kbps（包括 VBR） • 音响效果： SRS
PMP	• 视频短片： Xvid MPEG-4 （使用 Samsung Converter S/W） • 音频： MPEG Layer 2 （使用 Samsung Converter S/W） • 播放模式： 播放搜索（最大 32X）、跳过播放、播放一个文件后自动跳过、记住上次播放的帧。
文本浏览器	• 文件： 文本文件（TXT 扩展名，最多 99,999 页） • 文件格式： Window ANSI（Windows 98 或更高版本）、Unicode/Unicode (Big-Endian)/ UTF-8 (Windows 2000/XP) Mac ANSI、Unicode (UTF-16) • 功能： 自动滚动（1 - 5），背景音乐

接口	
数字输出连接器	USB 2.0
音频输出	单声道
视频输出	NTSC、PAL（用户自选）
DC 电源输入接口	20 针
电源	
充电电池	锂离子电池（SLB-0937，900 mAh）
AC 适配器	电源适配器 (SAC-47)、USB 电缆 (SUC-C7H)
电源可能因您所在区域不同而有所差异。	
尺寸（宽 x 高 x 厚）	
91 x 60 x 19 mm	
重量	
124.2 g（不含电池和存储卡）	
操作温度	
0 - 40˚C	
操作湿度	
5 - 85 %	
软件	
Samsung Converter、Samsung Master、Adobe Reader	

规格如有更改，恕不另行通知。

三星Eco标志

该标志为三星的自有标志，可用于向消费者有效地表明三星产品为环境友好型产品。 标志体现了三星在环保产品开发方面所做的持续努力。

Samsung Digital Imaging为了保持地球环境，在整个产品生产过程中
积极关注环境，并采取各种措施为顾客提供更加环保的产品。

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
二极管/DIODE	×	○	○	○	○	○
保险/FUSE	×	○	○	○	○	○
齿轮/GEAR	×	○	○	○	○	○
电阻/RESISTOR	×	○	○	○	○	○
电线/WIRE	×	○	○	○	○	○
电容/CAPACITOR	○	○	○	○	○	○
图像传感器/CCD	○	○	○	○	○	○
软性电路板/FPCB	○	○	○	○	○	○
硬性电路板/HPCB	○	○	○	○	○	○
集成电路/IC	○	○	○	○	○	○
灯/LAMP	○	○	○	○	○	○
发光二极管/LED	○	○	○	○	○	○
镜头/LENS	○	○	○	○	○	○
装饰圈/DECO RING	○	○	○	○	○	○
金属片/METAL PLATE	○	○	○	○	○	○
电机/MOTOR	○	○	○	○	○	○
镜筒/BARREL	○	○	○	○	○	○

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr6+)	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
按键/BUTTON	○	○	○	○	○	○
纸箱/CT BOX	○	○	○	○	○	○
纸盒/GT BOX	○	○	○	○	○	○
内部衬垫/INNER PAD	○	○	○	○	○	○
塑料袋/PE BAG	○	○	○	○	○	○
螺钉/SCREW	○	○	○	○	○	○
弹簧/SPRING	○	○	○	○	○	○
标签/STICKER	○	○	○	○	○	○
充电器/ADAPTOR	×	○	○	○	○	○
线缆/CABLE	×	○	○	○	○	○
电池/BATTERY	×	○	×	○	○	○
光盘/CD	○	○	○	○	○	○
底座/CRADLE	○	○	○	○	○	○
使用说明书/MANUAL	○	○	○	○	○	○
遥控器/REMOCON	○	○	○	○	○	○
存储卡/MEMORY CARD	○	○	○	○	○	○
相机吊带/STRAP	○	○	○	○	○	○
液晶显示器/LCD	○	○	○	○	○	○
相机套/POUCH	○	○	○	○	○	○
动态随机存储器/ADRAM	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006规定的限量要求。

注：超过限量要求的部件皆因全球技术发展水平而无法实现有毒有害物质或元素的替代，
但是Samsung Digital Imaging 正为了开发替代技术而努力中。

（资料公开基准：供应商提供的成绩书，Samsung Digital Imaging检测结果）

□ 产品名：数码相机（DSC）
□ 环保使用期限：10年
– 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。
– 可以更换的部件（电池等）的环保使用期限和产品的环保使用期限可以不同。

□ 产品名：电池（Battery）
□ 环保使用期限：5年
– 只有按照本产品的使用说明书中的方法正常使用时，环保使用期限才能有效。

如果需要售后服务或咨询，请参考随产品附带的保修卡，
或访问我们的网站：http：//www.samsung.com 。

The CE Mark is a Directive conformity
mark of the European Community (EC)